

Рассматривается проблема написания академического письма: сочинения, доклада, аннотации, эссе на английском языке, как средства развития творческого мышления студентов и приобретения навыков передачи собственной точки зрения по исследуемой теме. В статье даны практические рекомендации относительно структуры письменной работы, использования словаря, редактирования и поиска отзывов.

It deals with the problem of academic writing of the composition, report, annotation, essay in English as means of developing students' creativity and getting skills in showing their own ideas on the research topic. The article gives practical recommendations towards the structure of any academic writing, using the vocabulary, editing and seeking feedback.

УДК 502/504+574+316.6

**В.М.Пестунов, проф., канд.техн.наук, К.Н.Марченко, доц., канд.техн.наук,
Т.К.Марченко, студентка**

Кировоградский национальный технический университет

Экологическое сознание – основа экологической культуры

Рассмотрено влияние человеческого сознания на экологию планеты. Освещены основные принципы экологического благополучия и пути его достижения
экология, экологическое сознание

С чего начинается экология? При слове «экология» каждому невольно представляются виды заводов с дымящимися трубами где-то за окном или труба, из которой грязная вода льется в реку. На самом деле экология начинается гораздо ближе. Ближе просто не бывает. Она начинается с каждого из нас.

Вы скажете: "Какое отношение я имею к этой дымящейся трубе, у завода есть хозяин, пусть он и отвечает". Да, это так, вы не владелец завода, вы намного больше. Вы – совладелец планеты Земля. Почувствуйте себя хозяином Земли, все мы – ее хозяева, потом почувствуйте ответственность хозяина за планету.

Вся грязь, все угрозы, все опасности начинаются с каждого из нас, с нашей культуры, с нашей мысли и действия, с нашего молчаливого согласия. В экологическую обстановку, которую мы сегодня имеем, мы внесли наш общий суммарный вклад. Все, что мы выбрасываем вовне, выделяем, излучаем, говорим, думаем – все это существенная часть той среды, в которой мы живем. Все, отданное нами, к нам возвращается и на нас влияет. Отравили Землю не пришельцы-инопланетяне, не хозяева заводов, а каждый из нас понемногу.

Что теперь вам, совладельцу Земли, делать?

Человек, осознав себя хозяином планеты Земля, начинает думать о ней как о доме, пристанище, где он может активно действовать, приходить к порядку, совершенству, безопасности, красоте и гармонии. Это теперь не чужое, не ничейное, а свое, родное. Земля столько времени кормила нас, предоставляя все необходимое для жизни – от химических элементов для построения тела и пищи до строительных и конструкционных материалов. Мы и Земля состоим из одних и тех же элементов, между нами и нею происходит непрерывный обмен веществ. Разве может быть она для нас чужой, и разве можем мы быть безучастными к поддержке и обеспечению собственной жизни, вышибая

Землю у себя из-под ног? Теперь человеку нужно осмыслить свои права как совладельца, свои полномочия, свои возможности и свое участие в жизни планеты. Принять решения относительно дальнейших действий, своей дальнейшей жизни на Земле: что я буду делать в качестве хозяина?

Далее понять и использовать центральный инструмент своей деятельности, в том числе и экологической, - осознанность. Когда человек пребывает в полном и ясном сознании, многие вещи, такие, например, как сквернословие, брошенный под ноги мусор, срубленное без особой нужды дерево, убитое ради потехи животное, становятся просто невозможными. Поэтому, спасения ради, необходимо как можно больше времени суток быть полностью осознанным.

Когда человек осознает, в том числе и свою роль хозяина, он приходит к ответственности. Не перед органами правосудия, а перед собой за свою жизнедеятельность, за свое творение на планете и во Вселенной. Возможность избежания ответственности – это не более чем иллюзия, позиция страуса, спрятавшего в песок только голову. То, что никто не увидел момент выбрасывания мусора, вовсе не обозначает, что мусора на планете не добавилось, а жизнь не ухудшилась. Жизнь того, кто бросил на Землю мусор, на маленькую толику ухудшилась. А нас ведь на планете много! Поэтому от нашей суммарной, общей экологической культуры зависит наша жизнь на Земле.

Человеческое сознание имеет удивительное свойство: то место, в которое оно проникнет, уже никогда не останется таким, как прежде. Если человек осознал, что в этом месте что-то не так, то "не так" уже не будет. Это свойство – мощный инструмент человеческого творчества и экологии, оно - большая надежда планеты на исцеление и очищение. Чем больше людей станет жить сознательно, тем чище будет планета, тем совершеннее будет жизнь на ней.

Еще одним эффективным инструментом для улучшения человеком экологической ситуации в регионе или на планете является созидающая визуализация. Используя свое воображение, представьте себе планету Земля такой, какой вы хотели бы ее видеть, например, цветущим изобильным садом. Чем подробнее будут представлены вами детали, тем ближе и вероятнее реализация вашего проекта. Возвращайтесь к своему проекту "планета Земля" как можно чаще. Созданная мыслеформа будет наполняться энергией, как пчелиные соты медом. Это традиционный метод, используемый в инженерных проектах, бизнес-планах и т. п.

Осознание человеком своего влияния на экологическую обстановку можно определить как экологическое сознание.

Экологическое сознание – это многомерное сознание, которое отражает связи и взаимодействия во внешнем и внутреннем мире человека, а также предусматривает персональную и коллективную ответственность за свои проявления в этом мире и их последствия. Под словом "многомерность" подразумевается совокупность связей и отношений множественного в едином. Это то, что делает нас единым и целым, несмотря на множественность восприятий и проявлений.

Уровень экологического сознания человека определяется тем, насколько тонко он мыслит, чувствует и понимает связи и закономерности внутреннего и внешнего мира, насколько ответственно он относится к сохранению гармонии и последствиям своего творения. Под гармонией системы мы подразумеваем совершенное равновесие, соразмерность и отсутствие внутренних и внешних противоречий.

Экологию трудно отделить от таких наук как этика и эстетика (ЭЭЭ). Экология – это внутреннее стремление человека к красоте, порядку, гармонии и, конечно же, к любви. Это милосердие к себе и к другим, это милосердие к природе и всему живому.

Экологическое сознание закладывается в раннем детстве. Но оно может прийти к

человеку и в период зрелости, когда человек пресытится эгоцентрическим произволом и его последствиями, когда через свою боль человек научится понимать боль чужую, а потом – понимать, что нет чужой боли, что все едино в сердце. Чувство единства и целостности – это высшая форма экологического сознания. Чувство прекрасного и единого – не только ключ к экологическому сознанию, но и неиссякаемый источник энергии, творчества и здоровья.

Экологическое сознание является основой экологической культуры.

Среди принципов экологического благополучия хотелось бы отметить чистоту, равновесие, неразрывность и взаимное дополнение, непричинение вреда, компенсацию и благодарность. И эти принципы вновь показывают единство экологии с этикой и эстетикой.

Чистота места или объекта определяет его способность пропускать энергетические потоки. Удивительно простая экономика! Не зря говорят: "Чистота – залог здоровья".

Потеря равновесия всегда приводит к разрушениям различного масштаба. Равновесие является признаком мудрости.

То, что человек не может прожить без природы и ее ресурсов есть неопровержимым доказательством их единства. Уничтожая или портя природу, человек уничтожает часть себя. Хорошо известно, что там, где есть соперничество, обязательно присутствуют борьба, напряжение, чрезмерные потери энергетических ресурсов, разрушение и уничтожение. Там, где налажено гармоничное дополнение, возникают процветание и изобилие. Осознание единства и подключение к единому истоку создает полную энергетическую достаточность для каждого, исключает необходимость в борьбе за энергетические ресурсы и во взаимном уничтожении.

Непричинение вреда является не только одним из основополагающих принципов этики и непреложным космическим законом, оно является минимальным условием человеческого здоровья и мира на планете. "Не делай другому то, чего не желаешь для себя".

Естественным условием сохранения равновесия, здоровья и жизни является компенсация потребления, потери или изъяна. Не руби дерева без крайней необходимости, но если вынужден это сделать, восстанови потерю в природе, посади дерево новое.

Благодарность – это глубинное понимание того, что кто-то дает и поддерживает ежедневно твою жизнь, создает условия для твоего развития и процветания в этом уголке планеты, в этом уголке Вселенной. Благодарность помогает сохранить равновесие в жизни и экологической обстановке. Великодушие и щедрость, которые превышают просто компенсацию, создают поток любви и даяния. Именно таков дар истока для всего сущего.

Осознание человеком этих простых истин и есть экологическое сознание. Стоит упомянуть об обратной стороне рассматриваемого вопроса – об экологии человеческого сознания. Как всегда, внешнее и внутреннее являются взаимными причинами и следствиями друг для друга. Да и существует ли она реально, эта граница между внешним и внутренним?

Список литературы

1. С.Д. Дерябо. Экологическое сознание/ Гуманитарный экологический журнал. Т. 6. Вып. 2. 2004. С. 1-9.
2. Медведев В.И., Алдашева А.А. Экологическое сознание. - М.: Логос, 2001. - 376 с.
3. Никаноров А., Хоружая Т. Глобальная экология: Учебное пособие. - М.: Изд-во Приор, 2000. - 285с.

Розглянутий вплив людської свідомості на екологію планети. Висвітлені основні принципи екологічного благополуччя та шляхи його досягнення

Influence of human consciousness is considered on ecology of planet. Basic principles of ecological prosperity and way of his achievement are lighted up

УДК 378.147

Т.В. Тимошенко, викл.

Кіровоградський національний технічний університет

Комп'ютерні слова

В цій статті розглядається питання вивчення та вживання комп'ютерних слів студентами технічних вузів, розвиток комп'ютерного словника та порівняльна характеристика комп'ютерних метафор. **комп'ютер, кіберкультура, наукова мова, технічні поняття, метафори, технологія, аббревіатури, інтернет**

«A mouse potato» називають людину, яка практично живе перед комп'ютером.

«A technophobe»- це особа, яка нервується та боїться нових технологій. В будь-якому випадку, якщо студент вищого технічного вузу бажає оволодіти англійською мовою, йому необхідно ознайомитися з тими новими комп'ютерними словами, які, здається, раптово з'являються повсюди.

Чи важкі комп'ютерні слова? На щастя, більшість комп'ютерних слів легкі для вивчення. З одного боку, багато таких слів напевно вже мають спільні форми в нашій рідній мові. Наприклад, німецьке слово для **комп'ютера** є **computer**, в південно-американському іспанському є **computador**, та в японському ми знаходимо **konpyuta**. З іншого боку, багато комп'ютерних слів досить колоритні. Вони часто змушують нас посміхатися, коли ми вперше чуємо їх. Це такі слова, як **snail mail** (traditional post rather than Internet-based mail) чи **wysiwyg** (what-you-see-is-what-you-get).

Необхідно отримати відчуття комп'ютерних слів і це допоможе студентам зрозуміти світ, який створив ці слова- **кіберкультуру**, як її часто називають.

Комп'ютерна індустрія наповнена молодими людьми, які вважають себе відмінними від традиційних бізнесменів в костюмах. Це є світ, який виключає важку наукову мову на користь слів, які є простими, свіжими та грайливими. Окрім цього, це така культура, яка понад усе рекламує **userfriendliness** у всьому, включаючи мову. Це означає використання простих знайомих слів, щоб описати технічні поняття. Наприклад, зазвичай краще говорити на мишку **a mouse**, ніж **X-Y position indicator**- це початкова назва комп'ютерної мишки.

Однією з причин, чому комп'ютерні слова такі дружні в користуванні, є те, що багато з них є метафорами. Метафори проводять порівняння між двома предметами, особами чи речами. Наприклад, **mouse-мишка** порівнюється з приладом, подібним до маленької тваринки, тому що вони мають схожі форми.

Ми можемо знайти всі види метафор в комп'ютерній мові. Наприклад, комп'ютерне **menu-меню** пропонує нам перелік речей для вибору, так само, як і меню в ресторані. Комп'ютерний **virus-вірус** розповсюджується швидко і спричиняє шкоду так само, як віруси розповсюджують хвороби серед людей. Комп'ютерна **memory-пам'ять** зберігає інформацію так, як і людська пам'ять.