

В статье сосредоточено внимание на особенностях проведения денежно-кредитной политики Национальным банком Украины на современном этапе, проблемам развития денежно-кредитной политики и путях их устранения, а также эффективность денежно-кредитной политики по обеспечению финансовой устойчивости экономики страны.

Эффективная денежно-кредитная политика способна обеспечить экономическую безопасность государства, что является особенно важным в условиях процессов глобализации экономики.

денежно-кредитная политика, анализ денежно-кредитной политики, эффективность денежно-кредитной политики, Национальный банк Украины

V. L. Poznyak

Kirovograd National Technical University

Monetary policy of the National bank of Ukraine

The aim of this work is studying the theoretical aspects of monetary policy of the Central Bank of Ukraine and the analysis of their practical application.

The article focuses on the features of the monetary policy of the National Bank of Ukraine at present, problems of monetary policy and ways to address them, and the effectiveness of monetary policy on the financial stability of the economy.

An effective monetary policy can ensure the economic security of the state, which is especially important in the processes of economic globalization.

monetary policy, analysis of monetary policy, the National Bank of Ukraine

Одержано 30.10.14

УДК 621.837.7

В.К. Передерей, ст. препод.

Кировоградский национальный технический университет

Синтез рычажной схемы механизма стержневой машины

В статье указаны методы синтеза рычажных механизмов –графический, графоаналитический, аналитический – применение которых зависит от схемы механизма и от исходных данных. Рассмотрена методика синтеза рычажной схемы механизма стержневой машины налитическим методом.

синтез, рычажная схема, стержневая машина

В теории механизмов и машин синтез рычажных механизмов может быть выполнен графическим, графоаналитическим или аналитическим методами, выбор которых зависит от схемы механизма и от исходных данных [1] .

Стержневая машина предназначена для изготовления стержней постоянного сечения в формовочном производстве литейных цехов. Механизм стержневой машины (рис.1) состоит из стойки 0, кривошипа 1, шатунов 2 и 4, коромысла 3 и ползуна 5 в виде плунжера для формирования стержней.

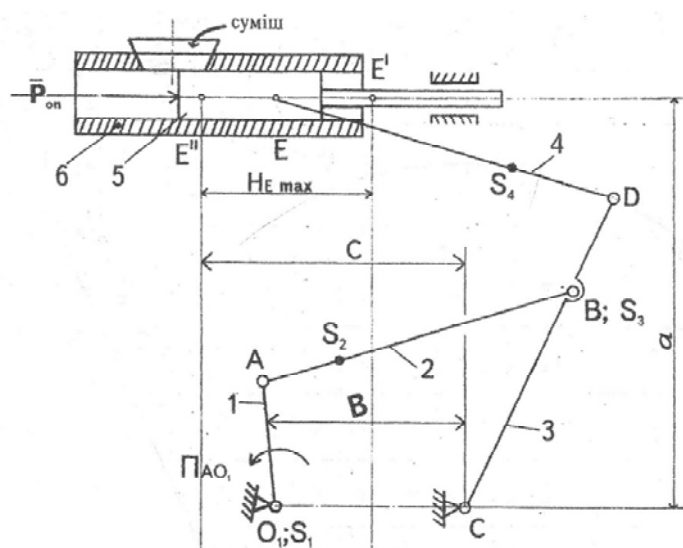


Рисунок 1 – Схема механизма стержневой машины

Рассмотрим методику определение размеров звеньев механизма по следующим исходным данным – размерам a , b , c , $l_{DC} = l_{DV}$, l_{BC} и максимальному ходу повзунa-плунжера H_E .

Расчетную схему механизма выполним для двух крайних положений – левого и правого, при которых расстояния $B''O_1 = l_2 - l_1$; $BO_1 = l_1 + l_2$ где l_1 , l_2 соответственно длины кривошипа 1 и шатуна 2 (рис. 2).

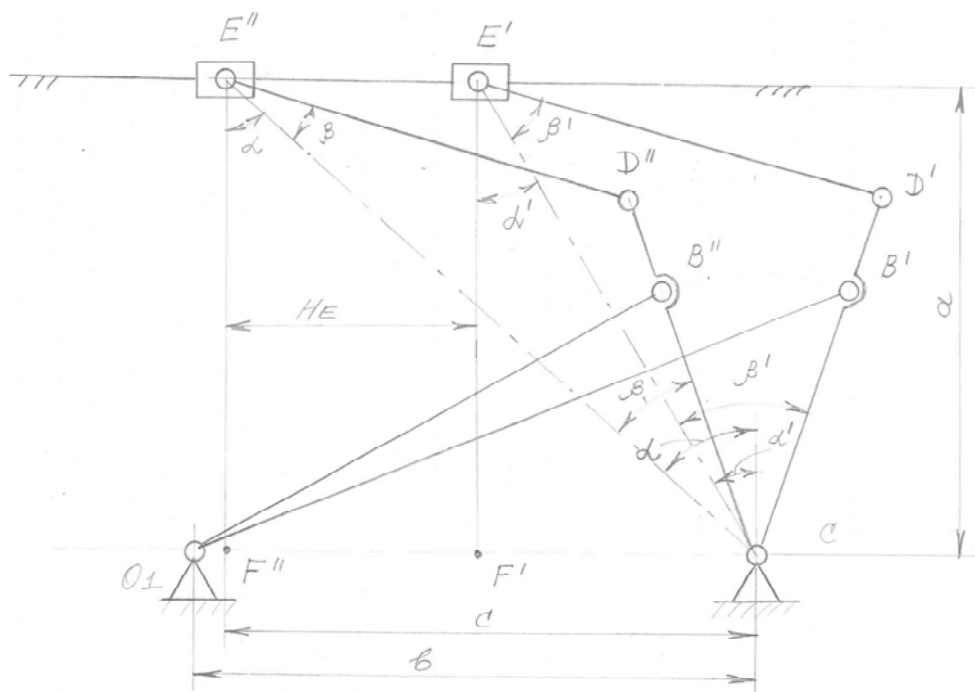


Рисунок 2 – Расчетная схема механизма

Из прямоугольного треугольника $\Delta C E'' F''$ определим угол α и расстояние $E'' C$:

$$\alpha = \arctg \frac{c}{a}; \quad (1)$$

$$E''C = \frac{C}{\sin \alpha}. \quad (2)$$

Из равностороннего треугольника $\Delta E''D''C$ определим угол β :

$$\beta = \arccos \left(\frac{E''C}{2 * D''E''} \right). \quad (3)$$

Из $\Delta O_1B''C$ по теореме косинусов определим отрезок $B''O_1$:

$$B''O_1 = l_2 - l_1 = \sqrt{b^2 + B''C^2 - 2 * b * B''C * \cos(90^\circ + \beta - \alpha)}. \quad (4)$$

Аналогично из $\Delta C'E'F'$ определим угол α' и расстояние $E'C$:

$$\alpha' = \arctg \left(\frac{C - H_E}{a} \right); \quad (5)$$

$$E'C = \frac{(C - H_E)}{\sin \alpha'}. \quad (6)$$

Из $\Delta O_1B'O_1C$ по теореме косинусов определим отрезок $B'O_1$:

$$B'O_1 = l_1 - l_2 = \sqrt{b^2 + B'O_1C^2 - 2 * b * B'O_1C * \cos(90^\circ + \beta' - \alpha')}. \quad (7)$$

Из выражений (4) и (7) получаем систему уравнений с двумя неизвестными, решая которую, определим длины кривошипа и шатуна:

$$l_1 = \frac{B'O_1 - B''O_1}{2}; \quad l_2 = \frac{B'O_1 + B''O_1}{2}, \text{ м.} \quad (8)$$

Таким образом, рассмотренная методика синтеза расчетной схемы механизма стержневой машины позволяет аналитическим путем определить размеры звеньев. Методика использовалась в учебном процессе при проведении курсового проектирования по теории механизмов и машин.

Список литературы

1. Теория механизмов и механика машин. Под ред. К. В. Фролова. М., Высшая школа, 1998, 496 с.

В. К. Передерій

Кіровоградський національний технічний університет

Синтез важільної схеми механізму стержневої машини

У статті вказані методи синтезу важільних механізмів – графічний, графоаналітичний, аналітичний – застосування яких залежить від схеми механізму та від похідних даних. Розглянута методика синтезу важільної схеми механізму стержневої машини аналітичним методом.

синтез, схема механізму, шатун, коромисло, повзун, аналітичний метод, рівняння

V. K. Perederey

Kirovograd National Technical University

Synthesis of the lever diagram of the mechanism of the rod machine

In article methods of synthesis of lever mechanisms – graphic, graphicoanalytical are specified, analytical – which application depends on the diagram of the mechanism and on basic data. The technique of synthesis of the lever diagram of the mechanism of the rod machine is considered by an analytical method.

synthesis, mechanism diagram, crank, rod, balance, slider, analytical method, equations

Получено 26.05.14

УДК 792.03

Б.Г.Кокуленко, заслужений працівник культури України, канд. мист., наук.співроб.

Кіровоградський обласний краєзнавчий музей

Театр і Марко Кропивницький

Знаменно, що автор статті підкреслює те, що саме 1840 року, коли було надруковано перше видання «Кобзар», народився Марко Кропивницький. Шевченкові:

«Ну що б, здавалося, слова...
Слова та голос – більш нічого.
А серце б'ється – ожива,
Як їх почує...»

Кропивницький відзначає, що «ті слова і голос той увійшли в плоть і кров» його з дитячих років. І ось «серце б'ється – ожива, як їх почує...» Його Шевченкіана в поемах «Невольник», «Титарівна», «Катерина», «Назар Стодоля» яскраво ілюструє високий рівень української національної ідеї, передову естетичну думку, утвердження української літератури на ґрунті глибокої народності.

Кропивницький, Шевченкові слова, поема, народність, національна ідея, українська література, серце, видання

Знаменно, що у 1840 році, коли був надрукований перший примірник Т. Г. Шевченка «Кобзар», народився Марко Кропивницький. Тож, 25 квітня (7 травня) 1840 р. у селі Бешбайраки (Кіровоградщина) в родині управителя паніщицького маєтку народився Марко Лукич Кропивницький, якому судилося створити у м. Єлисаветграді (Кіровограді) перший професіональний український театр (1882 р.).

Важливою подією у степовому краї, де вчився Марко Кропивницький у повітовій школі, стали вистави мандрівних труп Млотковського, а згодом Жураховського та Штейна. Гастролі трупи Млоковського у Бобринці викликали до життя аматорський гурток під керівництвом Миколи Дубровинського та Артема Варникова. «Дядько Микола – згадує Марко Лукич, – задумав устроювати спектаклі і в домі матері, який вже достроювався». Саме в цьому гуртку зробив перші кроки на сцені і Кропивницький, зігравши ролі Петра («Наталка Полтавка»), Лопуцьковського та Шельменка («Шельменко-денщик»), Стецька («Сватання на Гончарівці»), Чупруна («Москаль-чарівник») [1, 5].

Закінчивши повітову школу у Бобринці, Марко Лукич у 1856 р. навчається у Києві: спочатку в гімназії, а потім в університеті як вільний слухач. На початку 60-х років у Київському університеті навчалися М. Драгоманов, Т. Рильський, М. Старицький, М. Лисенко. Студентське життя було настільки бурхливим, що не могло