

Центральноукраїнський національний технічний університет  
Кафедра суспільних наук, інформаційної та архівної справи

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Перший проректор  
Кропівний В.М.  
“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 року

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ДОКУМЕНТАЛЬНІ ДЖЕРЕЛА  
ІНФОРМАЦІЇ ТА АРХІВНА  
ЕВРИСТИКА»**

спеціальність 032 «Історія та археологія»  
освітня програма «Історія та археологія»  
факультет економіки та менеджменту

2019-2020 навчальний рік

Розробник: канд. іст. наук Лукашевич О.А.

Методичні вказівки до вивчення дисципліни схвалено на засіданні кафедри суспільних наук, інформаційної та архівної справи

Протокол від “29” серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри: д-р іст. наук, проф. В. М. Орлик

\_\_\_\_\_ (Орлик О.М.)  
(підпис)

Декан факультету: канд. держ. упр., доц. Зайченко В.В.

\_\_\_\_\_ (ЗайченкоВ.В.)  
(підпис)

© ЦНТУ, 2019 рік

## Передмова

«Документальні джерела інформації та архівна евристика» – є однією із дисциплін гуманітарного циклу. В центрі уваги – джерело інформації, види джерел як історичних явищ, що виникають у певних соціальних умовах та висвітлюють їх; закономірності формування структури документальної джерельної бази, відтворення в неї історичного процесу, методи пошуку, аналізу та використання в науково-дослідній роботі різних джерел з історії України.

Навчальна дисципліна має інформаційне, методологічне, пізнавальне і практичне значення, оскільки дозволить майбутньому вченому глибше усвідомити логіку пошуку ретроспективної документної інформації з метою її ефективного використання у науковому дослідженні.

**Мета дисципліни:** формування у аспірантів культури інформаційного пошуку для ефективного виявлення архівних документів та організації їх використання; навчити самостійному аналізу історичних джерел на основі сучасних методів архівознавства, джерелознавства; запропонувати аспірантам аналіз найбільш важливих проблем теорії та методології архівознавства, джерелознавства, основних комплексів писемних джерел з історії України від найдавніших часів до початку ХХІ століття, а також питань історіографії джерелознавства, необхідних для оволодіння архівною евристикою.

**Предметом вивчення даного курсу є:** основні типи, види історичних джерел з історії України, та методи їхнього дослідження, а також архівна евристика – напрямок архівознавства, що вивчає методіку пошуку ретроспективної документної інформації з метою ефективного використання документальних багатств архівів в інтересах суспільства та історичної науки, а також основні прийоми встановлення достовірності, атрибуції документів.

**Завдання вивчення дисципліни:**

- ознайомлення аспірантів з основними актуальними концепціями вивчення документальних джерел інформації;
- охарактеризувати документальне джерело як феномен культури і реальний об'єкт соціального пізнання, антропологічний орієнтир гуманітарних наук;
- ознайомлення аспірантів з джерелознавчим аналізом і синтезом, структурою джерелознавчого дослідження, використанням джерел в науках про людину;
- визначення специфіки методів роботи з документальними джерелами з історії України;
- навчити ефективному пошуку ретроспективної соціальної інформації застосовуючи архівні евристичні методи;
- показати поєднання інформаційного, джерелознавчого пошуку з комплексом знань про закономірності формування документів фондоутворювачем;
- визначення специфіки методів роботи з документальними джерелами з історії України.

**У результаті вивчення дисципліни аспірант повинен *знати*:**

- предмет , завдання, методи архівної евристики як спеціальної історичної дисципліни ;
- історію архівної справи; принципи, методи дослідження в архівознавстві; основні закономірності розвитку архівної справи, види архівної роботи, нормативно-правову базу діяльності архівних установ , понятійний апарат і актуальні теорії архівознавства, сучасні системи архівних установ України; принципи класифікації та обліку документів у державних архівах;

- розуміти основні етапи та провідні тенденції розвитку корпусу сучасних документальних джерел інформації , характерні риси кожного з основних видів документальних джерел конкретної історичної доби українського суспільства, їх співвідношення і взаємозв'язок між собою;
- зміст, фактологічну цінність і достовірність найбільш значимих документальних пам'яток з історії України; основні археографічні публікації писемних джерел з історії України.

***вміти:***

- організовувати пошук різноманітних видів документних джерел з історії України з метою їх використання у сферах архівній, археографічній, музейній та комунікаційній діяльності;
- застосовувати методологію інформаційного дослідження; аналізувати історичні документи з метою отримання ретроспективної інформації;
- оперувати основними термінами та поняттями історичного джерелознавства, архівознавства на рівні відтворення, тлумачення та використання в своїх наукових роботах ;
- супроводжувати архівний пошук джерелознавчим аналізом виявлених документів.

Пропоновані методичні вказівки до вивчення курсу " Документальні джерела інформації та архівна евристика " містять: програму курсу; тематику лекцій і практичних занять, включаючи завдання до самостійної роботи студентів; тематику рефератів; список рекомендованої літератури; контрольні питання, за допомогою яких у студентів буде можливість перевірити свої знання; варіанти тестових завдань для модульного та підсумкового контролів.

**Тематичний план  
навчальної дисципліни "Документальні джерела інформації та  
архівна евристика"**

<b>№ теми</b>	<b>Назва змістового модуля</b>	<b>Кількість годин</b>
<b>1.1. –1.5.</b>	<b>Змістовий модуль I.</b>	<b>32 год.</b>
<b>2.1. – 2.2.</b>	<b>Змістовий модуль II.</b>	<b>26 год.</b>
<b>3.1. –3.3.</b>	<b>Змістовий модуль III.</b>	<b>22 год.</b>

Мова навчання українська

<b>Лекції</b>	<b>10 годин</b>
<b>Практичні заняття</b>	<b>20 годин</b>
<b>Самостійна робота</b>	<b>60 годин</b>
<b>Разом</b>	<b>90 години</b>

**Програма навчальної дисципліни «Документальні джерела  
інформації та архівна евристика»**

***Змістовий модуль 1***

***Поняття інформації та її документальні джерела***

**Тема 1.1 Інформація та інформаційні процеси**

Поняття інформації.

Сприймання інформації.

Види інформації.

Властивості інформації.

Інформаційні процеси.

Поняття про інформаційні процеси.

Носії повідомлень. Форми та засоби передавання повідомлень.

Опрацювання повідомлень. Кодування повідомлень.

Інформаційна діяльність людини. Інформаційні ресурси.

**Тема 1.2. Основні джерелознавчі категорії**

Історичний факт як категорія джерелознавства.

Поняття історичного джерела.

Першоджерело та вторинне джерело.

Позаджерельне знання.

Джерельна база, її структура та рівні

**Тема 1.3. Класифікація документних джерел інформації**

Писемні історичні джерела.

Документальні історичні джерела.

Оповідні історичні джерела.

Визначення достовірності документальних та оповідних писемних джерел.

**Тема 1.4. Теоретичні проблеми джерелознавства**

Проблематика джерелознавства: джерело, текст, твір, автор.

Від джерелознавства до методології гуманітарного дослідження.

Історичне джерело як антропологічний орієнтир гуманітарного знання.

**Тема 1.5. Методика пошуку джерел наукової інформації**

Поняття методики джерелознавства. Критерії пошуку джерел інформації.  
Методи пошуку інформації.  
Джерелознавчий аналіз та джерелознавчий синтез.  
Структура джерельної бази дослідження.  
Джерела в науках про людину.

## ***Змістовий модуль 2***

### ***Інформаційні, бібліографічні, архівні джерела інформації.***

#### ***Етапи інформаційно-аналітичної роботи***

#### **Тема 2.1. Інформаційні ресурси як сукупність даних, організованих для ефективного отримання достовірної інформації**

Загальна характеристика інформаційно-бібліографічних ресурсів.

Інформаційна продукція.

Бібліографічна продукція.

Базові типи бібліографічних посібників

#### **Тема 2.2. Особливості процедур та операційних етапів інформаційно-аналітичної роботи, їх цілі, завдання, зміст, кінцевий результат**

Інформаційна робота.

Інформація та її якість.

Форми, процес інформаційної роботи.

Відбір, накопичення, зберігання, обробка, видача інформації.

Засоби відбору, межі пошуку, обробка інформації.

Відбір і обробка інформації по темі дослідження.

## ***Змістовий модуль 3***

### ***Роль архівної евристики у використанні документної інформації***

#### ***Етапи інформаційно-аналітичної роботи.***

#### **Тема 3.1. Архівна евристика як спеціальна історична дисципліна про шляхи і засоби пошуку архівної інформації**

Особливості процесу пошуку архівної інформації(творчій та технічний аспекти);

“Перехресний пошук” (за В.Автократовим);

“Процес здогадок “ (за Літлом);

Бар’єри неінформованості;

Встановлення фондоутворювачів, в діяльності яких - могли виникнути матеріали, що містять цікаву для дослідників інформацію.

Пошук ретроінформації на міжархівному рівні(встановлення назви архівів, музеїв, бібліотек, в яких зберігаються або можуть зберігатися як фонди, так і окремі матеріали з теми дослідження );

Пошук на рівні архіву(встановлюються або уточнюються назви або номери фондів і колекцій, в яких відклалися потрібні документи);

Дослідження на рівні фонду;

Вивчення матеріалів на рівні справи, документа, документної інформації;

Архівна евристика-практичні аспекти.

### **Тема 3.2. Аналіз використання архівних документів**

Вивчення інтенсивності використання архівних документів;

Дослідження ефективності використання архівних документів;

Інформаційне забезпечення споживачів за їх запитом ;

Інформаційне обслуговування користувачів у секторі користування документами архіву ;

Видавання документів у тимчасове користування за межами архіву;

Експонування документів на виставках ;

Оприлюднення документів архіву у засобах масової інформації ;

Демонстрація документів і/або оприлюднення архівної інформації під час проведення інформаційних заходів;

Публікаційна діяльність архіву.

### **Тема 3.2. Джерела історії України в добу незалежності**

Загальна характеристика періоду.

Основні види та групи джерел.

Діловодна документація державних установ та організацій .

Документи і матеріали народногосподарських органів управління.

Документи і матеріали громадських організацій і партій.

Статистичні джерела. Періодика. Мемуари. Кінофотодокументи.

## **ЛЕКЦІЇ – 10 год.**

### **Змістовий модуль 1. Поняття інформації та її документальні джерела.**

#### **Тема 1. Інформація та інформаційні процеси.**

##### **План.**

- I.1. Основні підходи до визначення поняття інформації
- 1.2. Філософські концепції інформації
- 1.3. Семантична і прагматична концепції інформації
- 1.4. Поняття «ентропія»
- 1.5. «Шум» і засоби його подолання
- II. Властивості та види інформації
- III. Інформаційні процеси.
- 2.1. Інформація – знання – повідомлення. Відмінності понять
- 2.2. Матеріальність та ідеальність інформації
- 2.3. Основні властивості інформації
- 2.4. Види інформації
- 2.5. Цінність інформації

## **Змістовий модуль 2**

### **Інформаційні, бібліографічні, архівні джерела інформації.**

#### **Етапи інформаційно-аналітичної роботи**

#### **Тема 2.1. Інформаційні ресурси як сукупність даних, організованих для ефективного отримання достовірної інформації.**

##### **План.**

1. Загальні характеристики інформації.
2. Характеристика інформаційних ресурсів
3. Основні етапи розвитку технологій обробки інформації.

- 4.. Інформаційні права громадян – суб'єктів виборчого процесу.
- 5.. Правовий режим інформаційних ресурсів.
6. Режим доступу до інформації, поняття та зміст.
  - A. Відкрита інформація.
  - B. Інформація з обмеженим доступом.
7. Перевірка інформації на достовірність.

### **Змістовий модуль 3.Роль архівної евристики у використанні документної інформації. Етапи інформаційно-аналітичної роботи.**

**Тема 3.1. Архівна евристика як спеціальна історична дисципліна про шляхи і засоби пошуку архівної інформації .Документна евристика як наука.**

#### **План.**

- 1.Актуальність теми »Архівна евристика«.
- 2.Архівна евристика у дослідженнях вітчизняних та зарубіжних дослідників.
3. Практичні аспекти архівної евристики.

**Тема 3.2.В. ОСНОВНІ ЕТАПИ ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНОЇ РОБОТИ.**

#### **План.**

1. Поняття "аналітика", "інформаційна аналітика".
- 2 Інформаційно-аналітичний процес: суть, принципи, інструментарій.
- 3.Суть та основні принципи організації інформаційно-аналітичного процесу.
- 4.Етапи і порядок підготовки інформаційно-аналітичних документів.  
«Пастка» часу.

### **Тема 3.3. Методика дослідження історичних джерел.**

#### **План.**

1. Поняття методики історичного джерелознавства
2. Етапи роботи з джерелами.
3. Дослідження джерел. Джерелознавча критика.
4. Перехід до аналітичної критики як початок наукового використання досліджених джерел.
5. Методика роботи з масовими джерелами.

## **СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ – 20 год.**

### **Змістовий модуль 1. Поняття інформації та її документальні джерела.**

#### **Тема 1.1. Документальні джерела інформації та використання їх у наукових дослідженнях.**

##### **План.**

1. Визначення поняття «джерела наукової інформації» .
2. Послідовність пошуку документальних джерел інформації.
3. Методи вивчення документальних джерел.
4. Джерела документаційної інформації.

#### **Запитання для самоконтролю**

1. За якими критеріями класифікують документи?
2. Назвіть елементи зовнішнього аналізу.
3. Назвіть елементи внутрішнього аналізу.
4. Охарактеризуйте формалізований метод аналізу документів.

#### **Тема 1.2. Теоретико-методологічні засади вивчення документальних джерел інформації .**

##### **План.**

1. Загальні принципи (правила) наукового дослідження джерел.

- 2.Методи наукового пізнання.
- 3.Рівні методів наукових досліджень.

### **Запитання для самоконтролю**

- 1.Назвіть основні історичні етапи виникнення та розвитку наукових знань.
- 2.Назвіть фази виникнення і послідовності розвитку будь-якої галузі науки.
- 3.Що таке наукова революція в галузі науки і які її функції?
- 4.Поясніть сутність процесу пізнання.
- 5.У чому полягає істинність наукових знань?
- 6.Назвіть і охарактеризуйте рівні та форми пізнання.
- 7.Охарактеризуйте структурні елементи абстрактного мислення.
- 8.Назвіть основні форми та засоби раціонального мислення.
- 9.Назвіть і охарактеризуйте рівні методів наукових досліджень.

### **Тема 1.3. Структура джерельної бази дослідження.**

#### **План.**

- 1.Джерельна база як сукупність джерел, на які спирається історичне пізнання.
- 2 .Рівні джерельної бази.
  - А. Початковий (первісний).
  - В. Комплекс джерел, що збереглися і зберігаються до нашого часу.
3. Розширення освоєної джерельної бази.

### **Запитання для самоконтролю.**

1. Подайте визначення поняття "історичне джерело". Назвіть його основні складові.
2. Які існують основні етапи функціонування історичного джерела?
3. Поясніть взаємодію об'єктивно-суб'єктивних факторів у процесі створення та функціонування історичних джерел.
4. Складіть схему структури джерельної інформації, охарактеризуйте її основні складові.
5. Розкрийте суть і значення джерельної бази історичних досліджень.

### **Тема 1.4. Автентичність, репрезентативність, достовірність інформації джерельної бази дослідження.**

### **План.**

1. Загальна характеристика соціальної інформації.
2. Автентичність, оригінальність джерел інформації.  
Репрезентативність, достовірність джерельної інформації.

### **Запитання для самоконтролю**

1. Подайте визначення поняття "історичне джерело". Назвіть його основні складові.
2. Які існують основні етапи функціонування історичного джерела?
3. Поясніть взаємодію об'єктивно-суб'єктивних факторів у процесі створення та функціонування історичних джерел.
4. Складіть схему структури джерельної інформації, охарактеризуйте її основні складові.
5. Розкрийте суть і значення джерельної бази історичних досліджень.

### **Тема 1.5. Закономірності становлення і розвитку архівів в Україні (XX-XXI ст.).**

#### **План.**

1. Архівна справа доби визвольних змагань і відновлення української державності(1917-1920 рр.).
2. Архівна справа в Західній Україні, на Буковині та Закарпатті у 1920-1930-х рр. .
3. Архівна справа в Україні в роки другої світової війни
4. Архіви України 1945-1990 рр.
5. Розвиток національної архівної справи в незалежній Україні в 90-х рр.

### **Запитання для самоконтролю**

1. Чим зумовлена централізація архівної справи в Україні за роки радянської влади і яка її особливість?
2. Назвіть визначальні риси архівного будівництва в незалежній Україні.
3. Які проекти архівних реформ вам відомі?
4. У чому полягає їх спорідненість та відмінність?

## **Змістовий модуль 2**

### **Інформаційні , бібліографічні , архівні джерела інформації.**

#### **Етапи інформаційно-аналітичної роботи**

## **Тема 2.1. Інформатизація архівної справи.**

### **План.**

1. Мета інформатизації архівної справи.
2. Основні етапи інформатизації архівної справи .
3. Головні завдання інформатизації в архівній справі.

### **Запитання для самоконтролю**

1. Розкрийте поняття інформатизації архівної справи, її зв'язок з комп'ютеризацією.
2. Яка основна мета та завдання інформатизації архівної справи та документальної сфери?
3. Які напрями характерні для автоматизації архівної справи за кордоном?
4. Назвіть основні концептуальні положення АПС в колишньому СРСР.
5. Як можна оцінити сучасний стан інформатизації та комп'ютеризації архівної галузі України?
6. Визначить пріоритетні завдання та етапи інформатизації архівної справи і документальних ресурсів в Україні.

## **Тема 2. 2. Архівна евристика: практичні аспекти.**

### **План.**

1. Правові аспекти доступу до документальної спадщини.
2. Організація документів НАФ.
3. Основи комплектування архіву.
4. Архівні довідники, що складають систему довідкового апарату НАФ.  
Архівний опис.
5. Основні етапи пошуку документів в архіві.

### **Запитання для самоконтролю**

1. Що розуміють під поняттям “користування архівними документами”?
2. Як можна класифікувати потреби в архівній інформації? 3. Назвіть основні сфери і форми використання документів НАФ.
4. Що таке архівна евристика і яка її роль у використанні документної інформації?
5. В чому полягає науково-інформаційна діяльність архівів?
6. Від яких чинників залежить ефективність використання архівної інформації?
7. Що можуть запозичити українські архівісти із зарубіжного досвіду використання архівної інформації?

## **Змістовий модуль 3**

### **Роль архівної евристики у використанні документної інформації Етапи інформаційно-аналітичної роботи.**

#### **Тема 3.1. Специфічні принципи і методи архівознавства.**

##### **План.**

- 1.Предметний принцип (принцип пертиненції).
- 2.Принцип походження (провенієнц принцип).
- 3.Принцип територіального походження.
- 4.Метод реконструкції архівного фонду.
- 5.Метод функціонального аналізу.

##### **Запитання для самоконтролю**

1. Які основні методи застосовуються в архівознавстві?
2. Що означають принципи науковості, історизму, об'єктивності та всебічності в архівознавстві?
3. На яких групах джерел ґрунтується архівознавство?
4. Назвіть і охарактеризуйте основні етапи розвитку українського архівознавства.
5. Хто з українських учених зробив вагомий внесок у розвиток архівознавства?
8. Які центри архівознавчих досліджень в Україні вам відомі?

#### **Тема 3. 2.Види документів та вибір методик їх дослідження**

##### **План.**

- 1.Види документів та їх класифікація.
- 2.Вибір методів аналізу документів.
- 3.Аналітична критика документів.
- 4.Синтетична критика документів.

##### **Запитання для самоконтролю**

- 1.Які групи методів застосовуються у джерелознавчій критиці?
- 2.Перелічіть основні елементи джерелознавчого аналізу.
- 3.Що Вам відомо про методику встановлення справжності джерела?
- 4.Як проводиться атрибуція джерела (встановлення його авторства)?
- 5.Які прийоми можна використати для встановлення часу, місця, обставин та мотивів походження джерела?
- 6.Розкрийте зміст методики інтерпретації джерела.

- 7.Що таке синтетична критика джерел?
- 8.Назвіть найбільш характерні риси й особливості роботи з масовими джерелами.
- 9.Як Ви розумієте поняття "репрезентативність" стосовно масових джерел?

### **Тема 3.3.Формалізований та класичний або якісний метод вивчення документів**

- 1.«Аналіз документів»-визначення поняття.
2. Неформалізований (якісний, традиційний) метод аналізу документів.
- 3.Формалізований (кількісний, контент-аналіз) метод аналізу документів.

#### **Запитання для самоконтролю**

1. В чому полягає сутність традиційного аналізу документів?
2. Охарактеризуйте метод якісно-кількісного аналізу документів.
3. За яких умов доцільно використовувати контент-аналіз?
4. Назвіть основні риси методики якісно-кількісного аналізу.

## ОРІЄНТОВАНА ТЕМАТИКА РЕФЕРАТІВ

- 1.Періодика як вид джерел соціальної інформації.
- 2.Зародження та основні етапи розвитку українського джерелознавства.
- 3.Мемуари як джерело соціальної інформації.
- 4.Джерела як феномен культури і реальний об'єкт пізнання.
- 5.Дипломатичні методи вивчення актових матеріалів.
- 6.Специфіка особистого листування як документного джерела.
- 7.Документи і матеріали народногосподарських органів управління як джерело соціальної інформації.
- 8.Статистичні джерела як історичне джерело.
- 9.Класифікація документних джерел.
- 10.Інформаційне забезпечення споживачів у порядку ініціативного інформування.
- 11.Публікаційна діяльність архіву.
- 12.Основні принципи користування документами архіву і форми використання відомостей, що містяться в них.
- 13.Характеристика масових документальних джерел інформації.
- 14.Автобіографії як документне джерело.
- 15.Конституції України ХХ століття як джерело інформації про державу і суспільство України.
- 16.Діловодна документація державних установ та організацій як джерело інформації про соціальні процеси.
- 17.Опрацювання повідомлень. Кодування повідомлень.
- 18.Документи громадських об'єднань та політичних партій як джерело соціальної інформації.
- 19.Структура джерельної бази дослідження.
- 20.Методи фіксування інформації.
21. Методи вивчення документальних джерел.
22. Архіви - складова інформаційних ресурсів України.
- 23.Діловодство і архіви: сфери взаємовпливу.
- 24.Правовий, фізичний та інтелектуальний доступ до архівних документів.
- 25.Нова редакція Закону України "Про Національний архівний фонд і архівні установи": важливі нововведення.
- 26.Електронні архіви.
- 27.Теорія і практика експертизи цінності документів.
- 28.Проблеми удосконалення довідкового апарату архівів.
- 29.Актуальні проблеми розвитку архівної галузі.

- 30.Інформатизація архівної галузі: проблеми і перспективи.
- 31.Проблеми архівної евристики і реконструкції архівних фондів.
- 32.Обліково-пошукові системи архівних установ.
- 33.Проблеми розсекречення архівних фондів.
- 34.Документальні фонди музеїв - важлива складова НАФ.
- 35.Нормативно-правова база функціонування відомчих архівів.
- 36.Право власності на документи НАФ.
- 37.Розвиток класифікаційних уявлень в архівознавстві.
- 38.Методика експертизи і грошової оцінки архівних документів.
- 39.Джерела комплектування державних архівів.
- 40.Програма "Архівні зібрання України" і питання підготовки довідників.
- 41.Соціально-правові та генеалогічні запити в державних архівах.
- 42.Використання ретроспективної документної інформації у сфері управління.
- 43.Архівні документи в засобах масової інформації.
- 44.Архівна інформація у науково-дослідній роботі.
- 45.Особливості формування архівних підрозділів наукових установ, бібліотек, музеїв.
- 46.Українські архівні центри за кордоном.
- 47.Правові засади міжнародного співробітництва в галузі реінституції архівної спадщини.
- 48.Науково-дослідна і методична робота Українського науково-дослідного інституту архівної справи і документознавства.
- 49.Діяльність Центру інформаційних технологій Держкомархіву України.

## **ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО РЕФЕРАТІВ**

Реферат є найпростішою формою наукового дослідження, мета якого полягає в ознайомленні студентів з навчальною літературою, виробленні умінь, необхідних для здійснення бібліографічного пошуку, оволодіння

науковим, науково-популярним стилем викладу засвоєної інформації у вигляді стислої усної або письмової доповіді. В подальшому це має допомогти студентам у написанні тез доповідей на конференції, статей, курсових та дипломних проектів.

Реферати пишуться на аркушах формату А-4, загальний обсяг 12-15 стор. Рукописного або друкованого тесту. Титульна сторінка включає такі компоненти: назву міністерства, навчального закладу, факультету, тему реферату, прізвище і групу студента, який писав реферат, прізвище викладача, який має перевірити дану роботу. На наступній сторінці подається план реферату за простою або складною формою. Зміст реферату обов'язково включає три компоненти: вступ, основна частина, висновки.

У вступі розкривається актуальність теми, висвітлюються питання історіографії; в основній частині студент демонструє володіння матеріалом, уміння його компонувати відповідно до поставленої мети, уміння логічно висловлювати свої думки; у висновках підсумовуються результати проведених студентом досліджень, які можуть подаватися довільно.

Реферат завершує список використаної літератури, оформлений відповідно до вимог бібліографії, тобто в алфавітному порядку і включає прізвище автора, його ініціали, назву праці, місце і рік видання, назву видавництва, кількість сторінок. Наприклад: Бокань В. А. Культурологія: Навч. посіб. – К.: МАУП, 2018. – 136 с.

## **ПРОБЛЕМНО-ПОШУКОВІ ЗАВДАННЯ**

1. Розкрийте сутність поняття «історичне джерело».

2. В чому полягає особливість джерелознавства як методу гуманітарного дослідження?
3. В чому полягає сутність проблеми розуміння та інтерпретації змісту історичного джерела?
4. Охарактеризуйте основні етапи дослідження історичного джерела.
5. Чому історичне джерело - орієнтир гуманітарних наук?
6. Охарактеризуйте історичне джерело як явище культури.
7. Чи згодні ви з твердженням, що гуманітарне знання є строго науковим?
8. Проаналізуйте поняття «історичний факт» та «історичне джерело» у концепції школи «Анналів».
9. Дайте оцінку позитивістським методам вивчення історичних джерел.
10. На вашу думку, які основні тенденції розвитку сучасного джерелознавства?
11. Наведіть приклади взаємозв'язку джерелознавства з спеціальними історичними дисциплінами.
12. Як ви розумієте питання про джерелознавчу парадигму історичної науки?
13. В чому полягає міждисциплінарна проблематика джерелознавства?
14. Проаналізуйте структуру джерелознавчого дослідження.
15. Які класифікації історичних джерел розроблені в історичній науці?
16. В чому полягає спільне і різниця хронографів і літописів?
17. Які основні етапи дослідження літописів?
18. Пояснить головні зміни у корпусі історичних джерел під час переходу від середньовіччя до нового часу.
19. Чи можна застосувати методи джерелознавчого дослідження для аналізу творів літератури?
20. Дайте визначення поняття «масові джерела». Хто з джерелознавців вперше запропонував методику їх дослідження?
21. Охарактеризуйте електронні джерела як новий вид історичних джерел.
22. В чому полягає внесок у розвиток українського джерелознавства В. Антоновича?
23. Охарактеризуйте М. Грушевського як історика-джерелознавця.
24. Проаналізуйте основні зміни у корпусі джерел історії України доби Незалежності.

## РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Основні

1. Войцехівська І.Н. Структура історичного джерелознавства: традиції та сучасні проблеми / І.Н. Войцехівська // Архівознавство. Археографія. Джерелознавство: Міжвідомчий збірник наукових праць. – Вип. 3. Джерелознавчі дисципліни. – К., 2001.
2. Воронов В.І. Джерелознавство історії України: Курс лекцій / В.І. Воронов. – Дніпропетровськ, 2003.
3. Голиков А.Г. Источниковедении отечественной истории: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «История» / А.Г. Голиков, Т.А. Круглова; под общ. ред. А. Голикова. – М., 2012.
4. Історична наука: термінологічний та понятійний довідник. – К., 2002.
5. Історичне джерелознавство: Підручник / Я.С. Калакура, І.Н. Войцехівська, С.Ф. Павленко та ін. – К., 2002.
6. Швецова-Водка Г.М. Документознавство. Навчальний посібник / Г.М. ШвецоваВодка. – К., 2007.

### Допоміжні

1. Абрамов В.К. Количественный анализ в исторических исследованиях: Учебное пособие для вузов / В.К. Абрамов. – Саранск, 1996.
2. Антонович В.Б. Курс лекцій з джерелознавства. 1880-1881 рр. // Історія України в університетських лекціях / В.Б. Антонович. – К., 1995. – Вип. 1.
3. Боряк Г.В. Національна архівна спадщина України та державний реєстр «Археографічна Україніка»: Архівні документальні ресурси та науково-інформаційні системи / Г.В. Боряк. – К., 1995.
4. Войцехівська І.Н. Володимир Іконніков. Джерелознавчі студії / І.Н. Войцехівська. – К., 1999.
5. Галенко О.І. Документальні публікації з історії Української РСР: Теорія та джерелознавчий аналіз / О.І. Галенко. – К., 1991.
10. Данилевский И.Н. Источниковедение: теория, история, метод, источники российской истории / И.Н. Данилевский [и др.]. – М., 2004.

11. Джерелознавство історії України: Довідник. – К., 1998.
12. Замлинский В.А. Специальные исторические дисциплины / В.А. Замлинский, М.Ф. Дмитриенко, Т.А. Балабушевич и др. – К., 1992.
13. Зашкільняк Л.О. Вступ до методології історії / Л.О. Зашкільняк. – Львів, 1996.
14. Зашкільняк Л.О. Методологія історії від давнини до сучасності / Л.О. Зашкільняк. – Львів, 1999.
15. Ковальський М.П. Актуальні проблеми джерелознавства історії України XVI – XVII ст. / М.П. Ковальський // Український археографічний щорічник. – Вип. I. – К., 1992.
16. Колесник І.І. Українська історіографія (XVIII – початок XX ст.): Навчальний. Посібник / І.І. Колесник. – К., 2000.
17. Кабанов В.В. Источниковедение советского общества / В.В. Кабанов. – М., 1997.
18. Калакура Я. Джерелознавство в дослідницькій діяльності Українського історичного товариства / Я. Калакура // Український історик. – Нью-Йорк, Торонто, Київ, Львів, Мюнхен. – 1995. – №1-4.
19. Калакура Я.С. Класифікація та ідентифікація джерел з українознавства // Українознавство в системі освіти / Я. Калакура. – К., 1996.
20. Калакура Я.С. Особливості джерелознавчої критики архівно-слідчих документів / Я. Калакура // Архівно-слідчі справи репресованих. – К., 1998.
21. Калакура Я.С. Українське історичне джерелознавство: традиції і сучасність / Я. Калакура // Константи. – 1996. – № 2 (5).
22. Лукашевич О.А. Хрестоматія з теоретичного джерелознавства: Навчальний посібник / О.А. Лукашевич, К.В. Манжула. – Кіровоград, 1998.
23. Макарчук С. Писемні джерела з історії України: Курс лекцій / С. Макарчук. – Львів, 1999.
24. Медушевская О.М. Источниковедение: теория, история и метод / О.М. Медушевская. – М., 1996.
25. Мережа центральних державних архівів України // Архіви України. – 1992. – № 4.
26. Павленко С.Ф. До питання про періодизацію історіографії українського джерелознавства / С.Ф. Павленко // Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Серія: Історія. – К., 2001. – Вип. 54.
27. Палієнко М. Документи особового походження Володимира Науменка як історичне джерело / М. Палієнко // Архівознавство. Археографія. Джерелознавство. – К., 1999. – Вип. 1.

28. Підгаєцький В.В. Теорія і методологія джерелознавства з історії України ХХ століття: Конспект лекцій / В.В. Підгаєцький. – Дніпропетровськ, 1996.

### **Інтернет-ресурси**

<http://www.annales.info/> – собрание электронных версий ведущих периодических изданий по различным отраслям исторической науки.

<http://www.archives.gov.ua> – Джерела особового походження.

<http://www.chtyvo.org.ua> – Писемні джерела з історії України.

<http://www.google.com.ua> – Писемні джерела з історії України.

<http://www.gufer.net/history/> – Усні й письмові джерела історії України.

<http://www.hist.msu.ru> – Библиотека электронных ресурсов исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

<http://www.hrono.ru/dokum/docum.html> – Хронос. Всемирная история в интернете. Исторические источники. <http://iai.rsuh.ru> – Историко-архивный институт.

<http://www.nbuv.gov.ua> – Сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.