

підходу та спільних зусиль держави, бізнесу та освітніх установ. Тільки таким чином можна забезпечити стабільний розвиток української економіки та підвищення життєвого рівня населення.

Список використаних джерел:

1. Савченко В.А. Розвиток персоналу: підручник. 2-ге видання. К.: КНЕУ, 2015. 505 с.
2. Управління розвитком персоналу: Навчальний посібник / Т.П. Збрицька, Г.О. Савченко, М.С. Татаревська. За заг. ред. М.С. Татаревської. Одеса: Атлант, 2013. 427 с. URL: <http://dspace.oneu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/467?show=full>
3. Професійний розвиток персоналу підприємств у країнах Європейського Союзу: посібник / Л.П. Пуховська, А.О. Ворначев, С.О. Леу; за наук. ред. Л.П. Пуховської. Київ: ІІТО НАПНУ. 2015. 176 с. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/nrk/Analitychni-materialy/11-profesiyniy-rozvitok-personalu-v-es-posibnik.pdf>
4. Професійний розвиток персоналу підприємств в системі мотиваційного менеджменту: колективна монографія / М.В. Семикіна, С.В. Дудко, А.А. Орлова та ін. Кропивницький: КОД, 2021. 440 с. URL: <http://dspace.kntu.kr.ua/jspui/handle/123456789/10935>

УДК 379. 851: 004. 928

*Іллющенко Н.І.,
здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
(Науковий керівник: д.т.н., професор Золотухіна І.В.)
Центральноукраїнський національний технічний університет
м. Кропивницький*

ФЕСТИВАЛЬ ЯК ОДИН ІЗ РІЗНОВИДІВ АНІМАЦІЙНИХ ПРОГРАМ

Фестиваль – масове святкове дійство, що включає створення та демонстрацію в мистецтві, також може бути спрямовано на етнічні святкування. Фестивалі виникли доволі рано. Найраніший фестиваль було проведено на початку XVIII ст. Вони набули більшого поширення у XX ст. [1].

Щороку по всьому світу проходять тисячі фестивалів: майже кожне містечко, кожна країна може похвалитися своїми особливими подіями. Фестивалі музики найрізноманітніших жанрів, арт-фестивалі, етно та традиційні свята тощо [2].

Фестивалі гуртують та об'єднують людей, дарують радість, позитив, незабутні емоції та враження. Побувати на фестивалі – це чудова нагода не лише розслабитися, відпочити і зарядитися позитивом, а й більше дізнатися про культуру країни, в якій проходить цей фестиваль, про її мешканців, традиції та звичаї [3, 4].

Зараз фестивалі проводять по всьому світу, кожного року. Це можуть бути як музичні фестивалі на прикладі «Pink-pop Festival» у Нідерландах або фестиваль – «Дня Мертвих» у Мексиці. Фестивалі базуються на майже будь-якій тематиці. Але основними можна назвати: Фестивалі мистецтва (Кінофестивалі, Музичні, Книжкові, тощо), Етнічні (Релігійні, Національні, тощо), Спортивні Гастрономічні, Історичні та інші (Міжнародні фестивалі, Фестиваль молоді тощо) [4].

Також фестивалі використовують для створення туристичного середовища. А саме при проведенні таких заходів є можливість привабити набагато більше туристів при неналежній рекламі або популярності. Саме з таких туристичних фестивалів можна назвати Карнавали у Ріо-Де-Жанейро та Октоберфест у Німеччині. На прикладі Октоберфесту можна одразу зрозуміти що велику кількість туристів приїжджають на сезон саме нього. Це використовується як простими підприємцями, так й Німеччиною взагалі, для отримання доходів [4].

Перші Українські фестивалі з'являлись до проголошення її незалежності. Це почалось у червні 1991 року в Луцьку – це був Перший Міжнародний фестиваль українського фольклору «Берегиня». Це дало початок етнічних фестивалів в Україні. До початку війни Українці мали велику кількість різноманітних фестивалів: музичний фестиваль «Червона Рута» або Франкофест, Мистецький фестиваль Писанок, Історичний фестиваль «Битва націй», Гастрономічний фестиваль «Український кавун – солодке диво» тощо [5]. Українські фестивалі завжди приваблювали туристів. Особливо в місті Львів, було проведено велику кількість фестивалів, які зацікавили велику кількість туристів [6]. Ще потрібно звернути на більш історичні фестивалі на тематику козацтва. Такі фестивалі останнім часом набирають популярності – змішані розваги та гулянки з козацькою атмосферою нагадують про часи козацтва, що є дуже актуальним.

На сьогоднішній день проведення фестивалів можна використовувати для полегшення стресу для населення в цілому. Можливість використання фестивалів як туристичний приманки так само є актуальним. Україна має великий потенціал для створення цікавих фестивалів. В подальшому збільшення причин для туризму допоможе Україні у розвитку як економічному, так й у етнічному.

Створення нових фестивалів дасть можливість більш малим підприємства отримати більшу вигоду тим самим це підштовхне економіку країни у цілому. З етнічної точки зору це допоможе показати Українську культуру для всього світу, що також дасть стимул для туризму до України. Важливою причиною для проведення фестивалів в Україні є можливість покращення психологічного стану населення. Війна, яка все ще продовжується на час написання цих тез, вже нанесла психологічної шкоди населенню, навіть якщо це не видно наглядно. Такі заходи є одним з найкращих методів для полегшення стресу, тому що під час них часто люди попадають у атмосферу розваг та гулянь.

Список використаних джерел:

1. Іванов А.М., Олійник В.Д. Класифікація анімаційних програм у круїзі // Розвиток методів управління та господарювання на транспорті: Зб. наук. праць. 2022. №. 2(79) С. 104-119. DOI: 10.31375/2226-1915-2022-104-119.
2. Türkay, O., Korkutata, A., Yılmaz, Ö. Does Animation Services Really Matter? Place of Animation Services in the Perceived Quality-Overall Satisfaction Model. Journal of Tourism and Services.. 2018. 9(16): 14-30. DOI: <https://doi.org/10.29036/jots.v9i16.40>.
3. Петрова І.О. Дозвілля в зарубіжних країнах: Підручник. – К. : Кондор, 2005. - 408 с.
4. 10 Найдивовижніших та найкolorитніших фестивалів світу <https://cultura.city/news/10-najdivoviznisih-ta-najkoloritnisih-festivaliv-svitu>
5. «100 фільмів за 100 хвилин». <https://festyvali.org.ua/>
6. Україна. Туризм. Дримба. <http://www.thisisukraine.org/index.php/uk/what-to-see/festivali.html>