

Грималаускайте Даля
Вильнюс, Литва
ORCID: 0000-0002-0560-399X

ЗНАКИ ДОБРОВОЛЬНЫХ СБОРОВ УКРАИНЫ В СОБРАНИИ БОНИСТИКИ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ ЛИТВЫ

UKRAINIAN VOLUNTARY CHARGE SIGNS IN THE COLLECTION OF BONISTICS OF THE NATIONAL MUSEUM OF LITHUANIA

Объекты эринофилии (нем. *Erinnophilie* → *Erinnerung* – напоминание), относительно молодой ветви коллекционирования непочтовых марок и знаков, в музейных собраниях чаще всего хранятся в собраниях близких с ними видов коллекционирования – филателии или бонистики. В 1994 г. из упраздненного в 1991 г. Музея революции Литовской ССР в Национальный музей Литвы была передана коллекция эринофилии (1460 ед.; шифр N7), в собрании бонистики составившая ядро коллекции и на сегодняшний день состоящая из более 2000 экспонатов, связанных с оплатой налогов, пошлин, членских взносов, с добровольными и благотворительными сборами, банковскими операциями, пропагандой и рекламой (непочтовые марки, виньетки, наклейки, карточки, книжки для вклеивания знаков («паспорта» и членские книжки), и т.п.). Большинство составляют печатные издания мелкого формата в виде марок и виньеток – 1900 ед.

Среди подавляющего материала литуанистики и россики 1917–1940 гг. в коллекции есть 174 знака добровольных сборов – марок и виньеток 10–40-х гг. XX в., связанных с Украиной, в основном, советского периода. Имея в виду, что марками принято считать знаки, на которых имеется информация об их учетной стоимости или цене продажи (в данном случае, скорее – сумме сбора), а виньетками – знаки памятного, рекламного или агитационного назначения, не имеющие информации о стоимости, то из 180 знаков более половины следует считать виньетками. Характерно, что перфорация есть только на 29 знаках (т.е. на 17%), в 3 случаях – на виньетках.

Почти на половине знаков (86 ед.) – прямо указана географическая принадлежность к Украине в форме сокращений «УССР», «Укр...», «Кр. ССР», «Крым...» или названия пунктов (Гурзуф, Запорожье, Каменец-Подольск, Крым, Керчь, Кременчуг, Львов, Одесса, Харьков), в том числе – в текстовых печатях или написанные рукой (что указывает на место распространения знаков). На 60 знаках прямого указания на местность выпуска нет, но надписи – на украинском языке. На 23 русскоязычных (в том числе и двуязычных: русско-арабском и русско-новотюркском алфавите) знаках есть надписи о месте их печати (Крым, Одесса, Севастополь, Симферополь, Харьков). 13 знаков отнесены к Украине по каталожным материалам, остальные – по аналогам. Из выше неупомянутых местностей в коллекции есть знаки Евпатории (марка в 3 рубля Евпаторийского отделения УкрКрымВоздух «В пользу воздушного

флота», 1921 г.), Запорожжя (марка в 15 копеек на строительство аэропорта Запорожжя, 1932 г. (тип. «Коммунар», Запорожье; (Рис. 1)) и виньетка «Праци да побуту» (Труда и быта) 1932 г.), Подолья (юбилейная 3 руб. марка с корешком Губисполкома Подолии «Красной армии, 1918–1923»), Жмеринки (5-копеечные марки Жмеринской межведомственной детской оздоровительной комиссии Юго-Западной ж. д., 1930 г. и виньетка пионерского движения, 1931 г.), Сейтлера (совр. Разливы, Нижнегорский р-н (Крым), знак в 3 копейки Сейтлерского потребительного общества на строительство магазина (Рис. 2).

По хронологии абсолютное большинство знаков относится к 3–4 десятилетиям XX в. Самые ранние – 7 знаков периода начала XX в. – Первой мировой войны. Наиболее ранний знак – сбора средств на постройку памятника Тарасу Шевченко в Киеве с печатью Полтавской губернской земской управы и номиналом 20 копеек (Рис. 3). Он не датирован, но известно, что средства для сооружения в Киеве памятника на Полтавщине начали собирать в 1904 году¹⁰⁰. Среди ранних отметим польский значок скаутов номиналом 20 грошей (Львов, 1917 г.), остальные – 1914–1916 гг., выпущенные в Киеве, Харькове, Екатеринославе (совр. Днипро; Екатерининская железная дорога), Симферополе, Одессе (Рис. 4). К ранним, скорее всего, следует отнести и виньетку с изображением Киевской губернии, которая в инвентарной книге описана как «Сувенир о посещении Киево-Печерской лавры» (Рис. 5). Самый поздний знак – часто встречаемый «Материнское молоко – лучшая пища для маленького ребенка» из серии агитационных знаков железной дороги СССР (Одесса; 60-е гг.(?) XX в.) и к добровольным сборам не относится.

Из знаков добровольных сборов (по классификации российского коллекционера и исследователя непочтовых марок Ю. Кочеткова)¹⁰¹ в коллекции представлены только знаки целевых сборов (например, знаков членских взносов нет).

1) Знаки сборов социальной помощи (сборов социальной помощи сиротам и неимущим, инвалидам, безработным, пострадавшим от стихийных бедствий), например, шесть марок 1, 2, 3, 5 коп. Общества пособия бедным больным на одесских лиманах (Одесса, 1914(?) г.); марки УССР 250 рублей – 10 копеек золотом «На користь інвалідам і їх родинам» (В пользу инвалидам и их семьям) (1923–1924?) (Рис. 6) и 2 копейки (1925 г.) Всеукраинского центрального комитета помощи инвалидам (Харьков); также знаки сбора пострадавшим от землетрясений: два знака на плотной бумаге РОКК «Трудящиеся Крыма, на помощь пострадавшим от землетрясения Закавказья» (Симферополь, 1931 г.); часть надписи – на новом тюркском алфавите, официально существовавшим в 1928–1938 гг.; на реверсе одного знака – печать с номиналом 10 к. и виньетка Саратовской губернской комиссии содействия борьбе с последствиями Крымского землетрясения 1927 г. в форме трапеции.

¹⁰⁰ Книжова О. Пам'ятник, якому не судилося бути, [Електронний ресурс] Редакція громадсько-політичного видання «Прес-Центр», м. Черкаси. – Актуалізація: 26.06.2007. Режим доступу: <https://web.archive.org/web/20160304084457/http://pres-centr.ck.ua/print/news-4638.html>.

¹⁰¹ [Кочетков Ю.] Классификация непочтовых марок // Непочтовые марки. Актуалізація: [23.08.2019]. Режим доступу: <http://www.nepochta.ru/info/class.html>.

2) Знаки добровольних сборов на охрану здоровья граждан и заботу о подрастающем поколении (на помощь государственным и общественным организациям (Общество Красного креста), на охрану материнства, на помощь детям, на борьбу с опасными заболеваниями (туберкулез), в пользу службы спасения на водах. Среди 28 знаков на помощь детям и заботу о подрастающем поколении, кроме вышеупомянутых, – 10-копеечная марка Красного креста УССР сбора на оздоровление школьников (Днепропетровск (Екатеринославль), без даты (1930 г.)), знаки «Две копейки на помощь детям» и «Три копейки на помощь детям» (Ялта) с текстовыми печатями: 1) «ГЛАВ. МАССАНДР. ПОДВ», 2) «...Комиссрк..улу...//... ИССИ....»; или «... Детей при Ялтинско...// деткомиссия / ...» (надпись дублируется на арабском). Также многочисленная группа – более 20 марок и виньеток – знаков сбора на борьбу с туберкулезом, в том числе виньетка «Туберкулезного трехдневника», которая выпущена в Каменец-Подольске в 1929 г., серия марок (5, 10, 20 копеек) Харьковского губернского комитета по проведению туберкулезного трехдневника (1926? г.)¹⁰², виньетка ВУТОПП (Всеукраинского товарищества оздоровления работы и быта) «Знищимо туберкульозу та венеризм, підвищимо продукційність праці»; также примечательные виньетки с указанным местом распространения: «Туберкулезный трехдневник», выпущенная Московским губернским управлением по делам литературы и издательств (МОСГУБЛИТ), с надписью рукой на оборотной стороне, указывающей место распространения «1/IX – 28 / Керчь» и «Борьба с туберкулезом – дело самих трудящихся» Народного комиссариата здравоохранения УССР с текстовыми печатями на об. ст. «Одесса» и «26 АПР. 1923» (Рис. 7), в которой помещены международные символы борьбы с туберкулезом – красный лотарингский крест и цветок белой ромашки. В феврале 1924 г. специальным циркуляром они были заменены гербовым знаком РСФСР серпом-молотом и красным цветком стилизованного рисунка¹⁰³ (Рис. 8). По теме сбора в пользу службы спасения на водах в коллекции только два знака: 10 коп. Одесского общества и виньетка «Товариства сприяння розвитку водяного транспорту та охорони життя на воді».

3) Знаки сборов на развитие культуры (на народное просвещение, на возведение и охрану памятников истории и культуры, на развитие радиовещания), например, виньетка «На пам'ятник М. Коцюбинському» (худ. Михайло Жук), марки с надписью «В фонд / Симф. / Отдела / В.О.Ф. // 10 К.» (по мнению А. Недайводина, В.О.Ф. – Всероссийское общество филателистов), среди шести знаков в пользу ликвидации неграмотности – листок красной бумаги с печатью «Кам'янецьке Округове Ленінське Товариство // ГЕТЬ // НЕПИСЬМЕННІСТЬ» с 2 дырочками – признаками крепления (Рис. 9). Знаки

¹⁰² Коровкин В. С. О «туберкулезных трехдневниках» в Украине // Український пульмонологічний журнал. № 3, 2002, с. 70. Режим доступу: <http://www.ifp.kiev.ua/doc/journals/upj/02/pdf02-3/68.pdf>.

¹⁰³ Там само

сбора на развитие радиовещания – три марки с эмблемой ТДР (Товариство Друзів Радіо, 1924–1933) 10 и 20 копеек «Радио на службу соцбудівництву» (Радио на службу социалистическому строительству).

4) Из милитарии присутствуют знаки сборов на усиление обороноспособности страны в мирное время (помощь вооруженным силам, их развитию, военной подготовке). В этой группе – несколько знаков в поддержку дирижаблестроения: три варианта знаков ОСОАВИЯХИМ «ТсоАвіяхем підпора мирної праці та обороноспроможности СРСР. Збудуємо радянські дирижаблі» (Николаев, Крымская обл., 1927–1931)¹⁰⁴, виньетка «Хай живе радянське дирижаблестроєвництво. Зміцнюй оборону країни рад». Также виньетки «Гидроотряд имени ВЛКСМ» (лит. «Красный Черноморец» (Севастополь), тираж 20 000), шесть цветовых вариантов виньеток «На ескадриллю імени ЛКСМУ» (Днепропетровск; тираж 500 экз.), марки «квитки» 3, 10, 50 копеек 192... г. Общества друзей авиационной и химической обороны напечатаны в гос. литографии «Кремпечатъ» (Кременчуг), виньетка «Построим танк Крымский Осоавмахим. Крепите оборону СССР» (Симферополь; Рис. 10), и т.д. К этой группе следует отнести и три 10-копеечные марки ОСВОД с надписью «Збудуймо міцний водний транспорт» (Построим мощный водный транспорт), напечатанные на Второй фабрике хромофотографии (Одесса). По сведениям А. Недайводина, они распространялись во всех черноморских портах и непосредственно на пароходах, деньги собирались на строительство военного флота и кораблей двойного назначения.

5) Многочисленна группа знаков сборов на международную помощь и сотрудничество, в коллекции есть одиннадцать знаков Международной организации помощи зарубежным революционерам – МОПР, из них две виньетки с информацией о месте создания «Кам'янець Подільська Худ. Промислова шк.», в которой 1921–1931 гг. действовала мастерская литографии¹⁰⁵ (Рис. 11), также «На допомогу дітям політв'язнів. МОПР» и др.

98% рассматриваемого материала было передано в музей вильнюсским жителем Костасом Церпинским (Kostas/Konstantinas Cerpinkis/Čerpinkis; 1887–1972) в 1965 г., в составе коллекции 714 знаков добровольного сбора разных организаций советских республик, бывших в составе СССР в 1920–1939 гг. Церпинскис был страстным коллекционером, собирал книги, открытки, экслибрисы, старые фотографии, знаки добровольных сборов (в историографии упоминается, что К. Церпинскис собирал почтовые марки, но в Музей революции такие марки не поступили, только непочтовые). В 20–30-х гг. он занимался общественной деятельностью, кооперацией, был художником, фотографом и переводчиком, некоторое время – секретарем краеведческого общества, являлся одним из основателей и бескорыстных донаторов музея «Аушра» (Шяуляй), издал серию открыток с видами Литвы. Знал около

¹⁰⁴ Красин Ю., Турчинский Ю. Марки добровольных сборов на развитие авиации (1923–36 гг.) // Советский Коллекционер, № 26. 1989, с. 172, № 297. В каталоге указаны марки с номиналом, в коллекции есть две виньетки аналогичного рисунка, другого цвета.

¹⁰⁵ Козлова Н. Художник і педагог // Прапор Жовтня, 1987. – 27 червня. Режим доступу: https://tovtry.com/ua/history/statti/hudozhnyk_i_pedagog.html.

10 языков, некоторые выучил во время интернирования в Дании, в которую попал во время Первой мировой войны как пленный офицер Российской армии, мобилизованный в 1914 г. Во время Второй мировой войны служил военным переводчиком. После войны был заведующим антикварным книжным магазином в Вильнюсе на ул. Доминикону и активным членом Общества охраны памятников и краеведения, постоянным посетителем клуба коллекционеров. По неясным причинам и побуждениям, Церпинскис в 1962–1965 гг. собранные коллекции книг и открыток передал в дар библиотеке Академии наук (ныне Врублевских), Музею революции и тогдашнему Дому книг. После закрытия Музея революции экспонаты попали в Национальный музей Литвы¹⁰⁶. Все же сведения, которые помогли бы узнать происхождение рассматриваемой коллекции или принципы и цели ее коллекционирования, не известны. В Вильнюсе такого рода коллекцию вряд ли можно было собрать, но можно предположить, что художник, букинист и ценитель мелкой графики мог приобрести коллекцию (или ее ядро) в клубе коллекционеров либо вместе с книгами в букинистическом антиквариате (на оборотной стороне знаки имеют признаки подклеивания, т.е. они могли быть в альбоме и храниться среди книг). Страстный коллекционер, осознавший ценность собрания миниатюрных плакатов и афиш, не дал разойтись коллекции по рукам – яркому отражению эпохи через социально-культурный и художественный ракурсы.

Автор выражает благодарность составителю Каталогов отечественных непочтовых знаков Андрею Недайвину за консультации.

Иллюстрации



Рис. 1.



Рис. 2.

¹⁰⁶ Šlivinskias A. Fotografas, dailininkas, diplomatas Kostas Cerpinskis ir jo atvirukų katalogas // Varpai: literatūros almanachas. Vilnius, 2014. Nr. 30. p. 136–146.



Рис. 3.



Рис. 4.



Рис. 5.



Рис. 6.



Рис. 7.



Рис. 8.



Рис. 9.



Рис. 10.



Рис. 11.

Литература

1. Книжова О. Пам'ятник, якому не судилося бути : [Електронний ресурс] Редакція громадсько-політичного видання «Прес-Центр», м. Черкаси. – Актуалізація: [26.06.2007]. Режим доступу: <https://web.archive.org/web/20160304084457/http://pres-centr.ck.ua/print/news-4638.html>.

2. [Кочетков Ю.] Классификация непочтовых марок // Непочтовые марки. – Актуалізація: [23.08.2019]. Режим доступу: <http://www.nepochta.ru/info/class.html>.
3. Коровкин В. С. О «туберкулезных трехдневниках» в Украине // Український пульмонологічний журнал. № 3, 2002, С. 69-70. Режим доступу: <http://www.ifp.kiev.ua/doc/journals/upj/02/pdf02-3/68.pdf>.
4. Козлова Н. Художник і педагог // Прапор Жовтня, 1987. 27 червня. Режим доступу: https://tovtry.com/ua/history/statti/hudozhnyk_i_pedagog.html.
5. Красин Ю., Турчинский Ю. Марки добровольных сборов на развитие авиации (1923–36 гг.) // Советский Коллекционер, № 26. 1989, С. 172, № 297. В каталоге указаны марки с номиналом, в коллекции есть две виньетки аналогичного рисунка, другого цвета.
6. Šlivinskas A. Fotografas, dailininkas, diplomatas Kostas Cerpinskis ir jo atvirukų katalogas // Varpai: literatūros almanachas. Vilnius, 2014. Nr. 30. P. 136–146.