



# Українська спадщина: народні традиції, обряди та звичаї

Бібліографічний покажчик



Кропивницький, 2024

**Українська спадщина: народні традиції, обряди та звичаї** [Електронний ресурс] : бібліографічний покажчик / [уклад. О. О. Найдьонова] ; Центральноукраїнський національний технічний університет, бібліотека. – Кропивницький : ЦНТУ, 2024. – 29 с.

*До покажчика включені наукові публікації відкритого доступу науковців, які досліджують теми пов'язані з українською культурою, народними традиціями, обрядами та звичаями.*

*Покажчик містить шість тематичних розділів:*

1. *Традиційний одяг та вишивка*
2. *Народні свята та обряди*
3. *Музичні інструменти та фольклор*
4. *Українська кухня*
5. *Ремесло, народні промисли та прикладне мистецтво*
6. *Легенди, міфи та народні вірування*

*У передмові до читача укладач акцентує увагу до народних традицій, звичаїв та обрядів, пов'язаних з різними життєвими подіями які є не лише важливим елементом культурної спадщини, а й ключовим фактором у збереженні історичної пам'яті та духовного зростання народу.*

*Документи кожного з розділів упорядковані в алфавітній послідовності розташування бібліографічних записів за загальною нумерацією (122 джерела українською мовою).*

*Окремою структурною частиною видання є допоміжний матеріал, представлений іменним покажчиком.*

*Бібліографічний опис та скорочення слів здійснено згідно з чинними державними стандартами України – ДСТУ\_ГОСТ\_7\_1\_2006; ДСТУ\_3582\_2013 .*

*Видання адресоване широкому загалу користувачів: науковцям, студентам, вчителям, учням, методистам, батькам, бібліотечним працівникам.*

## Зміст

1. Передмова	3
2. Традиційний одяг та вишивка	5
3. Народні свята та обряди	9
4. Музичні інструменти та фольклор	12
5. Українська кухня	15
6. Ремесло, народні промисли та прикладне мистецтво	19
7. Легенди, міфи та народні вірування	23
8. Іменний покажчик	26

### *Передмова*

Українська спадщина – це неперемінна складова національної культури, яка пройняла віками життя та ідентичність нашого народу. Народні традиції, обряди та звичаї відображають багатство духовної спадщини. Ця тема відкриває двері в світ української культури, де кожен обряд і символ має своє значення та глибокий зв'язок з історією та традиціями народу. Обряди, пов'язані з різними життєвими подіями, відображають глибину духовності та мудрості наших предків. Вони є не лише засобом вираження спогадів та емоцій, а й способом збереження та передачі культурної спадщини наступним поколінням. Звичаї та обряди стають мостом між минулим і майбутнім, об'єднуючи нас у вічному колі родинної та національної ідентичності. Релігійні обряди, такі як весілля, хрестини, великодні та різдвяні обряди, є важливими відзначеннями, які зберігають і передаються з покоління в покоління.

Традиційний український одяг є не лише засобом вираження культурної самобутності, а й своєрідним образом життя. Він відображає особливості регіонів, різноманітність тканин, вишивки та візерунки, розповідає про красу та багатство української культури.

Українська кухня є ще одним складником національної спадщини, який привертає увагу своєю унікальністю та смаком. Борщ, вареники, сало, ковбаси – це лише кілька прикладів традиційних страв, які стали символами української кулінарії. Їжа відіграє важливу роль у житті українців, об'єднуючи родини та друзів під час святкувань та важливих подій.

Українські міфи та легенди мають глибокі коріння, їхні герої та події переплітаються з історією та природою країни. Вони відображають віру та уявлення українського народу про походження світу, природні явища та подвиги героїв минулих часів. Кожен регіон України має свої власні міфи та легенди, які відображають його унікальність та культурне багатство. Наприклад, легенди про Козацькі Хутори відображають героїзм та відвагу

українських козаків, а міфи про Карпати пов'язані з таємничістю та величчю цих гірських масивів.

Український народ, з одного боку, гордий своєю історією, традиціями та культурним доробком, а з іншого – відкритий до нових ідей і впливів, готовий адаптуватися до змін, не втрачаючи своєї ідентичності. Ця сполученість традиційності і прогресивності робить український народ унікальним і цінним чинником у світовій культурній спільноті.

Отже, українська культурна спадщина розкривається у різноманітних аспектах національних традицій, українському одязі, національній кухні, обрядах, міфах та легендах. Ці складові не лише доповнюють одна одну, але й утворюють унікальний і відомий у всьому світі образ української культури. Вони сприяють збереженню національної ідентичності, передають цінності минулих поколінь та надають життю глибини і значення. Такий комплексний підхід дозволяє кожному, хто вивчає чи відчуває українську культуру, зрозуміти багатство та унікальність національного спадку.

## ***Традиційний одяг та вишивка***

1. Авраменко, Наталія Етно стильові тенденції у розвитку сучасної української моди [Електронний ресурс] / Наталія Авраменко. – Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/5686> (дата звернення: 27.05.2024). – Назва з екрана.
2. Бович-Углер, Людмила Народний традиційний стрій як об'єкт дослідження та джерело творчості в дизайні [Електронний ресурс] / Людмила Бович-Углер // Вісник Львівської національної академії мистецтв. – 2017. – № 33. – С. 114-122. – Режим доступу: [https://lnam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf\\_visnyk/33/114-122\\_Vovych\\_Uhliar.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/nauka/visnyk/pdf_visnyk/33/114-122_Vovych_Uhliar.pdf) (дата звернення: 27.05.2024). – Назва з екрана.
3. Варивончик, Анастасія Українська традиційна вишивка в одязі 50-х років ХХ століття [Електронний ресурс] / Анастасія Варивончик // Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну. – 2021. – Т. 4. – № 2. – С. 236-243. – Режим доступу: <http://demiurge.knukim.edu.ua/article/view/246844> (дата звернення: 27.05.2024). – Назва з екрана.
4. Варивончик, А. В. Витоки та історична еволюція вишивки як складової традиційного українського одягу [Електронний ресурс] / А. В. Варивончик // Вісник мистецтвознавства Київського національного університету культури і мистецтв. – 2012. – № 25. – С. 5-16. – Режим доступу: <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/690/> (дата звернення: 31.05.2024). – Назва з екрана.
5. Варивончик, А. В. Еволюція розвитку українського одягу з вишивкою як культурно-історичне становлення [Електронний ресурс] / А. В. Варивончик // Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття : матер. Міжнар. наук.-практ. конф., 16–17 жовт. 2014 р., Київ. – С. 140-150. – Режим доступу: <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/4831/> (дата звернення: 31.05.2024). – Назва з екрана.
6. Вахрамєєва, Г. І. Народна сорочка українського Полісся ХІХ – середини ХХ ст. в контексті досліджень традиційного декоративного мистецтва [Електронний ресурс] / Г. І. Вахрамєєва // Парадигма пізнання: гуманітарні питання. – 2016. – Т. 3. – № 14. – URL: <https://naukajournal.org/index.php/Paradigm/article/view/774> (дата звернення: 27.05.2024). – Назва з екрана.

7. Весільне жіноче вбрання у традиції та сьогоденні [Електронний ресурс] / Н. М. Литвиненко, О. П. Пенчук, О. О. Лавренюк, А. В. Морозова // Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство. – 2021. – Вип. 45. – С. 241-248. – Режим доступу: <http://arts-series-knukim.pp.ua/article/view/247402> (дата звернення: 31.05.2024). – Назва з екрана.
8. Виткалов, Сергій Декоративно-ужиткові здобутки Рівненщини: Віра Нестерук (художня вишивка) [Електронний ресурс] / Сергій Виткалов // Народознавчі зошити. – 2012. – № 4(106). – С. 698-702. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2012-4/14.pdf> (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.
9. Іваневич, Лілія Традиційне вбрання українців Західного Поділля: особливості класифікації [Електронний ресурс] / Лілія Іваневич // Народознавчі зошити. – 2014. – № 5(119). – С. 1062-1072. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2014-5/31.pdf> (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.
10. Іваневич, Л. А. Узагальнена типологія традиційного комплексу вбрання українців східного Поділля XIX – початку XX століття [Електронний ресурс] / Л. А. Іваневич // Наукові записки. Серія : Історія / Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. – 2014. – Вип. 22. – С. 123-129. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu\\_ist\\_2014\\_22\\_27](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_ist_2014_22_27) (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.
11. Капелюшний, Валерій Регіональні особливості української вишивки: історіографічний огляд наукового доробку вітчизняних дослідників [Електронний ресурс] / Валерій Капелюшний, Людмила Сіренко // Етнічна історія народів Європи : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2024. – Вип. 73. – С. 12-25. – Режим доступу: <http://ethnic.history.univ.kiev.ua/data/2024/73/articles/2.pdf> (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.
12. Кікоть, Антоніна Український костюм у контексті формування національної ідентичності [Електронний ресурс] / Антоніна Кікоть // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: Культурологія. – Рівне : РДГУ, 2023. – Вип. 45. – С. 145-151. – Режим доступу: <https://sborniki.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/652> (дата звернення: 04.06.2024). – Назва з екрана.

13. Козленко, Алла Український костюм як джерело вивчення історії етносу [Електронний ресурс] / А. В. Козленко // Дизайн-освіта майбутніх фахівців: проблеми та перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (м. Полтава, 2022 р.). – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2022. – С. 324-328. – Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/21478/1/62.pdf> (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.
14. Коцан, Василь Традиційний народний одяг як джерело вивчення та популяризації культурної спадщини Закарпаття [Електронний ресурс] / Василь Коцан // Historical and Cultural Studies = Історико-культурні студії. – 2015. – Vol. 2. – No. 1. – P. 53-60. – Режим доступу: <https://science.lpnu.ua/uk/hcs/vsi-vypusky/vypusk-2-nomer-1-2015/tradyciynny-narodnyy-odyag-yak-dzherelo-vyvchennya-ta> (дата звернення: 27.05.2024). – Назва з екрана.
15. Коцан, Василь Традиційний народний одяг великобичківських Гуцулів ХІХ - першої половини ХХ ст. [Електронний ресурс] / Василь Коцан // Народознавчі зошити. Серія історична / Часопис ін-ту народознав. НАН України. – 2014. – № 2(116). – С. 328-343. – Режим доступу: <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/94424/16-Kotsan.pdf?sequence=1> (дата звернення: 27.05.2024). – Назва з екрана.
16. Матвійчук, С. С. Колекція пам'яток історії та матеріальної культури - невичерпне джерело творчості [Електронний ресурс] / С. С. Матвійчук, О. Я. Богів, Є. В. Сєдохова // Освіта і наука : міжнар. наук. журнал. – 2022. – Вип. 2(33). – С. 39-43. – Режим доступу: [http://dspace-s.msu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/9820/1/Collections\\_of\\_monuments\\_of\\_history.pdf](http://dspace-s.msu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/9820/1/Collections_of_monuments_of_history.pdf) (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.
17. Мельник, В. В. Український національний костюм як джерело вивчення історії народу [Електронний ресурс] / В. В. Мельник // Генеза полотняного літопису у творчості майстра народного мистецтва Олександри Великодної: матеріали наук.-практ. конф., (Полтава, 23 квіт. 2014р.) / упоряд. і ред. В.П. Титаренко ; Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. – С. 122-128. – Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/7658/1/27.pdf> (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.
18. Несен, І. І. Особливості формотворення костюма на українських теренах за доби середньовіччя [Електронний ресурс] / І. І. Несен // Мистецтвознавчі записки. – 2020. – Вип. 37. – С. 28-33. – Режим доступу: <https://journals.uran.ua/mz/article/view/221431> (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.

19. Ніколаєва, Т. Історія українського костюма [Електронний ресурс] / Т. Ніколаєва. – К. : Либідь, 1996. – 173 с. – ISBN 5-325-00474-3. – Режим доступу:  
<https://archive.org/details/vbrannia1996/001/page/n51/mode/2up> (дата звернення: 29.05.2024). – Назва екрана.
20. Олійник, М. В. Українська вишивка як етнографічне явище у доробку Олени Пчілки: рефлексії кінця XIX – початку XX століття та сучасний дискурс / М. В. Олійник // Сучасні проблеми національно-культурної ідентичності: регіональний вимір : зб. наук. статей за матеріалами всеукр. наук.-практ. конф. (24-25 верес. 2020 р.). – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. – С. 340-352. – Режим доступу:  
<http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/15997/1/49.pdf> (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.
21. Пономар, Людмила Особливості західнополіського народного вбрання та його назв [Електронний ресурс] / Людмила Пономар // Етнічна історія народів Європи : зб. наук. пр. / КНУ ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2000. – Вип. 4. – С. 117-120. – Режим доступу:  
<http://ethnic.history.univ.kiev.ua/data/2000/4/articles/22.pdf> (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.
22. Пономарьов, Анатолій Українська етнографія [Електронний ресурс] : курс лекцій / А. П. Пономарьов. – К. : Либідь, 1994. – 317 с. – ISBN 5-325-00470-0. – Режим доступу:  
<http://lib.pnu.edu.ua/elib/local/sk/sk586670.pdf> (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.
23. Сем'яник, Оксана Традиційний український народний одяг як ознака етнічної самобутності кінця XIX – початку XX ст. (на прикладі Заліщицького Подністров'я) [Електронний ресурс] / Оксана Сем'яник // Проблеми гуманітарних наук. Серія Історія : зб. наук. пр. ДДПУ ім. Івана Франка. – 2020. – №3(45). – С. 52-74. – Режим доступу:  
<http://nv.knutkt.edu.ua/index.php/2312-2595/article/view/203994> (дата звернення: 27.05.2024). – Назва з екрана.
24. Соць, В. А. Використання мотивів українського традиційного костюма в сучасному дизайні одягу [Електронний ресурс] / В. А. Соць // Україна у світовому історичному просторі : зб. матеріалів всеукр. наук.-практ. конф., 20 квіт. 2018 р., м. Маріуполь / під заг. ред. К. В. Балабанова. – Маріуполь : МДУ, 2018. – С. 152-153. – Режим доступу:  
[https://repository.mu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/641/1/ukraina\\_u\\_svi\\_tovomu\\_2018.pdf#page=152](https://repository.mu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/641/1/ukraina_u_svi_tovomu_2018.pdf#page=152) (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.

25. Традиційна вишивка як метод декорування сучасного вбрання [Електронний ресурс] / Наталія Чупріна, Ольга Терещенко, Тетяна Ременєва, Марина Колосніченко, Тетяна Кротова // Актуальні проблеми сучасного дизайну : IV Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 27 квітня 2022 р. – Київ : КНУТД, 2022. С. 126-129. – Режим доступу: [https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/20899/1/APSD\\_2022\\_V1\\_P126-129.pdf](https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/20899/1/APSD_2022_V1_P126-129.pdf) (дата звернення: 27.05.2024). – Назва з екрана.
26. Український народний одяг [Електронний ресурс] = Ukrainian folk costume / Світова федерація Українських жіночих організацій, Комісія народного мистецтва ; ред. Петро Одарченко, Галина Царинник, перекл. англ. мов. Оріся Пащак-Трач. – Toronto - Philadelphia, 1992. – 311 с. – Режим доступу: <https://diasporiana.org.ua/wp-content/uploads/books/2674/file.pdf> (дата звернення: 27.05.2024). – Назва з екрана.
27. Щибря, В. Особливості верхнього одягу населення Правобережної Наддніпрянщини (кінець XIX – перша половина XX століття) / В. Щибря // Народна творчість та етнологія. – 2016. – № 3. – С. 90-95. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/NTE\\_2016\\_3\\_11](http://nbuv.gov.ua/UJRN/NTE_2016_3_11) (дата звернення: 29.05.2024). – Назва з екрана.
28. Shevchenko, Olena Ukrainian folk embroidery as a way of identification and communicative interaction of the ukrainian people in modern conditions [Electronic resource] / Olena Shevchenko // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2018. – № 3. – С. 120-123. – Режим доступу: <https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/147300> (дата звернення: 27.05.2024). – Назва з екрана.

### ***Народні свята та обряди***

29. Бренюк, Алла Народні звичаї та обряди в творах українських художників [Електронний ресурс] / Алла Бренюк // Молодий вчений. – 2021. – № 10(98). – С. 225-229. – Режим доступу: <https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/2408> (дата звернення: 28.05.2024). – Назва з екрана.
30. Главацька, Людмила Передпоховальні звичаї та обряди населення східної Бойківщини: дохристиянські і християнські традиції [Електронний ресурс] / Людмила Главацька // Історія релігій в Україні : науковий щорічник. – 2017. – Вип. 27, ч. 1. – С. 639-651. – Режим доступу: <https://www.religio.org.ua/index.php/religio/article/view/174> (дата звернення: 01.07.2024). – Назва з екрана.

31. Горбаль, Марія Щедрування в селі Селисько нині Пустомитівського району на Львівщині [Електронний ресурс] / Марія Горбаль // Народознавчі зошити. – 2024. – № 2 (176). – С. 462-469. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2024-2/23.pdf> (дата звернення: 01.07.2024). – Назва з екрана.
32. Денис, І. Дородові звичаї й обряди українців Опілля та Бойківщини [Електронний ресурс] / І. Денис, Н. Войтович // Народознавчі зошити. – 2022. – № 3 (165). – С. 664-673. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2022-3/18.pdf> (дата звернення: 01.07.2024). – Назва з екрана.
33. Джунь, Й. В. Українські народні свята, їх виховне та етичне значення у педагогічній діяльності / Й. В. Джунь, Н. О. Братасюк // Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ : зб. наук. праць / ред. кол.: А. С. Дем'янчук, В. І. Борейко, Й. В. Джунь та ін. ; Міжнарод. економ-гуманіт. ун. ім. акад. Степана Дем'янчука. – Рівне : РВЦ МEGУ ім. акад. С. Дем'янчука, 2018. - Вип. 1(19). – С. 30-38. – Режим доступу: <https://dspace.megu.edu.ua:8443/jspui/handle/123456789/4706> (дата звернення: 05.06.2024). – Назва з екрана.
34. Дуборез, Олександра Збереження народних традицій в Україні на початку ХХІ століття [Електронний ресурс] / Олександра Дуборез // Технології, інструменти та стратегії реалізації наукових досліджень : VII Міжнар. наук. конф., 29 берез. 2024 р., м. Херсон. – С. 114-116. – Режим доступу: <https://archive.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/article/view/1121> (дата звернення: 31.05.2024). – Назва з екрана.
35. Карпова, Л. О. Естетика святкової обрядовості українців в історичному контексті соціокультурної інтеграції [Електронний ресурс] / Л. О. Карпова // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. – 2009. – Вип. 15(1). – С. 121-125. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uk\\_msshr\\_2009\\_15%281%29\\_19](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uk_msshr_2009_15%281%29_19) (дата звернення: 31.05.2024). – Назва з екрана.
36. Козек, М. І. Великодні свята на буковинській Гуцульщині: традиції та обряди [Електронний ресурс] / М. І. Козек // Культура і мистецтво у сучасному світі. – 2018. – № 19. – С. 32-40. – Режим доступу: <http://culture-art-knukim.pp.ua/article/view/141352> (дата звернення: 28.05.2024). – Назва з екрана.

37. Козек, М. І. Передріздвяні та різдвяні свята на буковинській Гуцульщині: традиції та інновації [Електронний ресурс] / М. І. Козек // Питання культурології. – 2017. – № 33. – С. 35-43. – Режим доступу: <http://issues-culture-кnukim.pp.ua/article/view/141579> (дата звернення: 28.05.2024). – Назва з екрана.
38. Лавренюк, Альона Народні звичаї та релігійні обряди українців у Великий піст [Електронний ресурс] / Альона Лавренюк // Етнічна історія народів Європи : зб. наук. пр. / Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – 2016. – Вип. 50. – С. 90-97. – Режим доступу: <http://ethnic.history.univ.kiev.ua/data/2016/50/articles/11.pdf> (дата звернення: 31.05.2024). – Назва з екрана.
39. Миголинець, Ольга Дослідження календарних свят на теренах Закарпаття (в етнографічному та мовознавчому аспектах) [Електронний ресурс] / Ольга Миголинець // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузів. зб. наук. пр. молодих вчених ДДПУ ім. Івана Франка. – 2023. – Вип. 67. – Т. 2. – С. 231-236. – Режим доступу: [http://www.aphn-journal.in.ua/archive/67\\_2023/part\\_2/67-2\\_2023.pdf#page=231](http://www.aphn-journal.in.ua/archive/67_2023/part_2/67-2_2023.pdf#page=231) (дата звернення: 31.05.2024). – Назва з екрана.
40. Наконечна, (Гошціцька) Тетяна Алоформи обрядового дерева у традиційній весільній обрядовості українців Карпат [Електронний ресурс] / Тетяна Наконечна (Гошціцька) // Народознавчі зошити. – 2023. – № 4 (172). – С. 951-963. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2023-4/13.pdf> (дата звернення: 01.07.2024). – Назва з екрана.
41. Романів, М. Г. Свято Введення у народних віруваннях українців Покуття [Електронний ресурс] / М. Г. Романів // The world of science and innovation : The 1st International scientific and practical conference (August 19-21, 2020). – Cognum Publishing House, London, United Kingdom, 2020. – P. 408-414. – Режим доступу: <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/9902/1/Popadynets%202020.pdf#page=408> (дата звернення: 28.05.2024). – Назва з екрана.
42. Романовський, Валерій Архетип сонця та календарні звичаї й обряди українців [Електронний ресурс] / Валерій Романовський // Традиційна культура в умовах глобалізації: свята і святкування : матеріали наук.-практ. конф. з міжнародною участю, 25-26 черв. 2021 р., м. Харків / Департамент культури і туризму харківської обл. держ. адміністрації, Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва. – Харків : Друкарня Мадрид, 2021. – С. 221-230. – Режим доступу:

[https://www.cultura.kh.ua/images/stories/\\_2021.pdf#page=221](https://www.cultura.kh.ua/images/stories/_2021.pdf#page=221) (дата звернення: 03.06.2024). – Назва з екрана.

- 43.Серебрякова, Олена Обрядова їжа в онейромантичних практиках українців [Електронний ресурс] / Олена Серебрякова // Народознавчі зошити. – 2023. – № 4 (172). – С. 986-994. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2023-4/16.pdf> (дата звернення: 01.07.2024). – Назва з екрана.

### ***Музичні інструменти та фольклор***

- 44.Булига, К. О. Трембіта як символ гуцульської культури [Електронний ресурс] / К. О. Булига // Мистецтво та освіта. – 2018. – № 1 (87). – С. 20–24. – Режим доступу: <https://artedu.com.ua/index.php/adm/article/view/185> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана. [Стаття доступна по передплаті]
- 45.Булик-Верхола, С. З. Назви українських народних ударних музичних інструментів: лексико-семантичний аналіз [Електронний ресурс] / С. З. Булик-Верхола // Закарпатські філологічні студії. – 2022. – Вип. 22. – Т. 1. – С. 13-17. – Режим доступу: [http://www.zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part\\_1/22-1\\_2022.pdf#page=13](http://www.zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/22/part_1/22-1_2022.pdf#page=13) (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
- 46.Вдович, Тетяна Фольклор як джерело творення авторських флоролексем у поезії ХХ ст. [Електронний ресурс] / Т. Вдович, Г. М. Вокальчук. – Режим доступу: <https://eprints.oa.edu.ua/id/eprint/830/1/Vdovych.pdf> (дата звернення:23.08.2024). – Назва з екрана.
- 47.Годлевський, В. О. Історичні засади розвитку фольклорного напрямку в Україні [Електронний ресурс] / В. О. Годлевський // Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи : матеріали всеукраїн. наук.-практ. конф., м. Київ, 18 трав. 2023 р. – С. 78-79. – Режим доступу: <https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4957/%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8%2018%2005%202023..pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=78> (дата звернення: 29.07.2024). – Назва з екрана.
- 48.Дрозда, П. Деякі особливості фольклорної інструментальної традиції Західної України у першій третині ХХ ст. [Електронний ресурс] / П. Дрозда // Студії мистецтвознавчі. – К. : ІМФЕ НАН України, 2008. – № 2(22). – С. 65-67. – Режим доступу: <http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/43546> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.

- 49.Єсипок, В. Музичні інструменти мандрівних співців в Україні [Електронний ресурс] / В. Єсипок // Молодий вчений. – 2018. – 4 (56). – С. 253-256. – Режим доступу: <https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/4695> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
- 50.Зінків, Ірина Українська кобза: вихідний інструментальний прототип та шляхи міграцій [Електронний ресурс] / Ірина Зінків // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : напрям мистецтвознавство. – 2023. – № 44. – С. 6-18. – Режим доступу: <https://sborniki.rshu.edu.ua/index.php/ucpm/article/view/596> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
- 51.Клапчук, В. Кобза та бандура в Україні: регіональні аспекти [Електронний ресурс] / В. Клапчук // Література та культура Полісся. Вип. 107 : Серія «Філологічні науки». № 21. – 2022. – С. 177-189. – Режим доступу: <https://lcp.ndu.edu.ua/index.php/polissia/article/view/968> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
- 52.Кобилко, Н. А. Мотив сонцепоклонництва в усній народній творчості [Електронний ресурс] / Н. А. Кобилко // Актуальні питання філології та методології : зб. наук. пр. магістрантів. – Суми : СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2011. – С. 117-121. – Режим доступу: <https://library.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/04/1-3.pdf#page=117> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
- 53.Крючкова, Л. Ф. Українські народні музичні інструменти: окремі форми і методи вивчення [Електронний ресурс] / Л. Ф. Крючкова // Мистецтво та освіта. – 2019. – № 2 (92). – С. 12-18. – Режим доступу: <https://artedu.com.ua/index.php/adm/article/view/137> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана. [Стаття доступна по передплаті]
- 54.Ласкава, Ю. Постаць останнього кошового Запорізької Січі Петра Калнишевського в усній народній творчості [Електронний ресурс] / Ю. Ласкава // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. Г. Колошук та ін.]. – Луцьк, 2015. – № 9 (310) : Серія : Філологічні науки : Літературознавство. – С. 85-88. – Режим доступу: <http://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/9471> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.

- 55.Макаренко, Лідія Соціально-історичне значення пісенного фольклору для розвитку українського суспільства (на основі аналізу пісні-реквієму «Пливе кача по Тисині») [Електронний ресурс] / Лідія Макаренко // Вища освіта України. – 2020. – № 1. – С. 43-48. – Режим доступу: <https://journals.udu.kyiv.ua/index.php/vou/article/view/164> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
- 56.Романюк, К. В. Гайдамацький рух в українському фольклорі [Електронний ресурс] / К. В. Романюк // Феномен культури постглобалізму : II Міжнар. наук.-практ. конф., 26 листоп. 2021 р., м. Маріуполь : у 2 ч. : зб. матеріалів / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю. С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський ; техн. ред. О. В. Дейниченко. – Маріуполь : МДУ, 2021. – Ч. II. – С. 119-121. – Режим доступу: [https://repository.mu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/2992/1/fenomen\\_kultury\\_2021\\_ch2.pdf#page=118](https://repository.mu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/2992/1/fenomen_kultury_2021_ch2.pdf#page=118) (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
- 57.Семенов, О. Український фольклор [Електронний ресурс] : навч. посіб / О. Семенов. – Глухів : РВВ ГДПУ, 2004. – 254 с. – Режим доступу: <https://bit.ly/4dzbwvY> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
- 58.Сердега, Р. Л. Діалектні елементи у текстах фольклору та проблема їх відбиття у «словнику мови усної народної словесності» [Електронний ресурс] / Р. Л. Сердега // Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. – 2021. – Т. 32 (71). – № 6. – Ч. 1. – С. 43-47. – Режим доступу: [https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/6\\_2021/part\\_1/6-1\\_2021.pdf#page=51](https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/6_2021/part_1/6-1_2021.pdf#page=51) (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
- 59.Сердега, Р. Л. Лексикографічна інтерпретація символічних значень фольклору [Електронний ресурс] / Р. Л. Сердега // Мова. Література. Фольклор. – 2023. – № 1. – С. 53–60. – Режим доступу: <https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/13316> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
- 60.Sokil, Hanna Receptions of the Christian Values in the Ukrainian Folk Song Culture [Electronic resource] = Рецепції християнських цінностей у народнопісенній культурі українців / Hanna Sokil // Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich. Literatura. Język. Kultura. Historia. Seria V: Monastycyzm i mistycyzm w literaturze, kulturze i języku Słowian, red. Lilia Citko, Jarosław Ławski, Krzysztof Rutkowski, Białystok 2021, S. 139-152.– URL: <https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/handle/11320/11482> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.

61. Ткачук, Б. Ю. Ударні інструменти в народно-інструментальному виконавстві України та української діаспори [Електронний ресурс] / Б. Ю. Ткачук // Актуальні проблеми народно-інструментального виконавства в Україні: історія і сучасність : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Ін-т мистецтв ; ред.-упоряд. Л. І. Горіна. – Рівне : Волин. обереги, 2017. – С. 188-195. – Режим доступу: [https://rshu.edu.ua/images/nauka/zb\\_narodn\\_instrum\\_2018.pdf#page=188](https://rshu.edu.ua/images/nauka/zb_narodn_instrum_2018.pdf#page=188) (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
62. Шумада, Н. Фольклор у романі Михайла Стельмаха «Кров людська - не водиця» [Електронний ресурс] / Н. Шумада // Народна творчість та етнографія. – 2005. – №. 5. – С. 32-39. – Режим доступу: <http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/43081> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
63. Щербак, С. В. Українські страви в малих фольклорних жанрах: національна специфіка [Електронний ресурс] / С. В. Щербак // Актуальні питання філології та методики викладання мов. – 2019. – Вип. 2 (14). – С. 138-145. – Режим доступу: <https://bit.ly/4cfndGt> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.

### ***Українська кухня***

64. Боратинський, О. В. Банош – автентична страва, як регіональний сегмент етно-гастрономічного туризму [Електронний ресурс] / О. В. Боратинський, М. З. Паска, Л. О. Свищ // Інновації та технології в сфері послуг і харчування. – 2023. – № 4 (10). – С. 5-8. – Режим доступу: <https://journals.chdtu.ck.ua/index.php/itsf/article/view/101/87> (дата звернення: 22.07.2024 ). – Назва з екрана.
65. Грищенко, О. В. Історія української кухні [Електронний ресурс] / О. В. Грищенко, Т. Айрапетян // International Scientific Innovations in Human life : Proceedings of VI International Scientific and Practical Conference, 15-17 December, 2021. – Manchester, United Kingdom. – 2021. – P. 590-596. – Режим доступу: <https://bit.ly/4cfndGt> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
66. Калюжна, Оксана Вплив традиційної української кухні на формування здоров'язберігаючих компетенцій студентів [Електронний ресурс] / Оксана Калюжна // Актуальні питання права та соціально-економічних відносин : зб. наук. статей. – Кропивницький : ЦРЮЛ, 2023. – С. 484-487. – Режим доступу: <http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/48146/1/%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA->

- [2023%20%281%29.pdf#page=484](#) (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
67. Кукліна, Т. С. Особливості формування харчових традицій українського народу з радянських часів [Електронний ресурс] / Т. С. Кукліна, С. М. Цвілий, О. В. Жилко // Індустрія туризму і гостинності в Центральній та Східній. – 2022. – № 4. – С. 14-20. – Режим доступу: <http://journals-lute.lviv.ua/index.php/tourism/article/view/1087> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
68. Мелько, М. В. Регіональні особливості харчування українців як культурна спадщина [Електронний ресурс] / М. В. Мелько // Вікова спадщина українського народу: регіональний аспект : зб. наук. праць. – Львів : СПОЛОМ, 2018. – С. 54-59. – Режим доступу: <https://bit.ly/4cfndGt> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
69. Мінько, Наталія Українська національна кухня як культурно історичний феномен [Електронний ресурс] / Наталія Мінько // Дизайн-освіта майбутніх фахівців: проблеми та перспективи : матеріали всеукраїн. наук.-практ. конф. з міжнародною участю, м. Полтава, 2022 р. – Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2022. – С. 52-58. – Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/21328/1/8.pdf> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
70. Мякшин, А. С. Кулінарні особливості української кухні [Електронний ресурс] / А. С. Мякшин // Культурне розмаїття: матеріальна та нематеріальна культура різних країн світу : зб. матеріалів XIII Міжнар. наук.-практ. конф., м. Харків, 12 черв. 2020 р. – Харків : ХНУРЕ, 2020. – С. 83–84. – Режим доступу: <http://openarchive.nure.ua/handle/document/12565> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
71. Наконечна, К. О. Традиційні обрядові та святкові страви українців-слобожан [Електронний ресурс] / К. О. Наконечна // Історія та географія. – Харків, 2014. – Вип. 51. – С. 133-137. – Режим доступу: <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/hisgeo/article/view/1760> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
72. Підпригора, П. В. Українська народна кухня [Електронний ресурс] / П. В. Підпригора // Менеджмент XXI століття: сучасні моделі, стратегії, технології : VI Всеукраїн. наук.-практ. інтернет-конф., 22 жовт. 2018 р., м. Вінниця : Ч. 2 : зб. наук. пр. – Вінниця, 2019. – С. 371-378. – Режим доступу: [http://www.vtei.com.ua/doc/2019/22\\_10\\_2.pdf#page=371](http://www.vtei.com.ua/doc/2019/22_10_2.pdf#page=371) (дата звернення: 29.07.2024). – Назва з екрана.

- 73.Плюта, Е. П. Українська кухня в сучасному суспільстві [Електронний ресурс] / Е. П. Плюта // Культура України. – 2017. – № 58. – С. 283-292. – Режим доступу: <http://ku-khsac.in.ua/article/view/126457> (дата звернення: 29.07.2024). – Назва з екрана.
- 74.Позняк, А. А. Українська кухня козацької доби [Електронний ресурс] / А. А. Позняк, В. М. Король // Суспільно-політичні процеси на українських землях: історія, проблеми, перспективи : матер. VI Всеукраїн. наук.-практ. конф. (Суми, 19 квітня 2019 р.) / редкол. : В. М. Власенко, С. І. Дегтярьов, В. М. Король та ін. – Суми : СумДУ, 2019. – С. 95-97. – Режим доступу: [https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/73971/1/Poznyak\\_Korol.pdf](https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/73971/1/Poznyak_Korol.pdf) (дата звернення: 29.07.2024). – Назва з екрана.
- 75.Скоряк, Анна Харчування і народна кулінарія Полтавщини: минуле та сучасність [Електронний ресурс] / Анна Скоряк // Матеріали до української етнології : щорічник : зб. наук. праць / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАНУ, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К., 2010. – Вип. 9 (12). – С. 164-166. – Режим доступу: <https://bit.ly/4cfndGt> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
- 76.Ткачук, О. В. Українська кухня: повернення до витоків та slow food як один із перспективних напрямків розвитку ресторанного бізнесу [Електронний ресурс] / О. В. Ткачук, Т. Є. Лебеденко, Т. П. Новічкова // Збірник тез доповідей 80-ї наукової конференції викладачів академії : наук. вид., Одеса, 7–8 трав. 2020 р. / Одес. нац. акад. харч. технологій ; під заг. ред. Б. В. Єгорова. – Одеса : ОНАХТ, 2020. – С. 162–164. – Режим доступу: <https://card-file.ontu.edu.ua/handle/123456789/14194> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
- 77.Ткачук, О. В. Філософія автентичної української кухні на прикладі Кодимщини [Електронний ресурс] / О. В. Ткачук, Т. Є. Лебеденко // Інтеграційні та інноваційні напрямки розвитку індустрії гостинності : X Всеукраїн. міжвуз. наук. конф. студент., аспірантів і молодих учених, м. Одеса, [20-21 трав.] 2021 р. : зб. тез доп. / Одеська національна академія харчових технологій. – 2021. – С. 85-87. – Режим доступу: <https://card-file.ontu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/d1307807-4acd-4931-8986-2517821c01e9/content?page=85> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
- 78.Ференц, Марія Популяризація страв автентичної кухні на прикладі Сокальщини [Електронний ресурс] / Марія Ференц, Марія Паска // Інновації, гостинність, туризм: наука, освіта, практика : IV Всеукраїн. наук.-практ. конф. мол. учених з міжнародною участю (30 трав. 2024 р., м. Львів) : зб. тез доп. – Львів : ЛДУФК ім. Івана Боберського, 2024. –

- С. 154-156. – Режим доступу: [https://www.ldufk.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/innovacziyi\\_gostynnist\\_turyzm.pdf#page=154](https://www.ldufk.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/innovacziyi_gostynnist_turyzm.pdf#page=154) (дата звернення: 29.07.2024). – Назва з екрана.
79. Чемен, Ю. О. Дослідження вишуканої української кухні часів гетьманської України [Електронний ресурс] / Ю. О. Чемен, В. О. Губеня, Н. П. Бондар // Молодий Вчений. – 2016. – № 3 (30). – С. 334-338. – Режим доступу: <https://dspace.nuft.edu.ua/handle/123456789/28861> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
80. Чорій, Мирослава Традиції та страви Донеччини - елементи нематеріальної культурної спадщини України [Електронний ресурс] / Мирослава Чорій // Управління соціально-економічними трансформаціями господарських процесів: реалії і виклики : VI Міжнар. наук.-практ. конф. м. Мукачєво, 4-5 квіт. 2024 р. : тези доп. / М-во освіти і науки України, ДНУ Ін-т модернізації змісту освіти, Мукачєв. Держ. ун-т [та ін.]. – Мукачєво : МДУ, 2024. – С. 66-68. – Режим доступу: [http://dspace.s.msu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/11415/1/The traditions and dishes of Donetsk region are elements of the intangible cultural heritage of Ukraine.pdf](http://dspace.s.msu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/11415/1/The%20traditions%20and%20dishes%20of%20Donetsk%20region%20are%20elements%20of%20the%20intangible%20cultural%20heritage%20of%20Ukraine.pdf) (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
81. Шаповал, Л. І. Побутування традиційної страви галушки в харчуванні українців та увічнення її населенням Полтавщини [Електронний ресурс] / Л. І. Шаповал // Четверті Череванівські наукові читання : зб. наук. ст. за матеріалами всеукраїн. наук. конф., (Полтава, 25-26 жовт. 2018 р.) / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – С. 249-257. – Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/21000> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
82. Шастало, Людмила Сучасна українська кухня: не міф і не вигадка [Електронний ресурс] / Людмила Шастало // Сучасні тенденції розвитку індустрії гостинності : II Міжнар. наук.-практ. конф., 7–8 жовт. 2021 р., м. Львів : тези доп. – Львів, 2021. – С. 96-97. – Режим доступу: <https://sportscience.ldufk.edu.ua/index.php/trends/article/viewFile/1133/1095> (дата звернення: 29.07.2024). – Назва з екрана.
83. Щука, Г. П. Автентична кухня як основа розвитку ринку гастрономічного туризму Закарпаття [Електронний ресурс] / Г. П. Щука, Н. С. Венгерська, Ю. В. Безрученков // Економіка і регіон № 4 (91) – 2023 . – С. 59-67. – [https://eir.nupp.edu.ua/files/2023/4\\_91\\_2023.pdf](https://eir.nupp.edu.ua/files/2023/4_91_2023.pdf) (дата звернення: 29.07.2024). – Назва з екрана.

## *Ремесло, народні промисли та прикладне мистецтво*

- 84.Балушок, В. Бортництво у севрюків [Електронний ресурс] / Василь Балушок // Сіверянський літопис. – 2020. – № 1. – С. 5-15. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/170682> (дата звернення: 26.08.2024). – Назва з екрана.
- 85.Бортництво Полісся – минуле і сучасне [Електронний ресурс] / Л. М. Харчук, Г. Л. Боднарчук, О. А Міщенко, О. М. Литвиненко, Л. І. Романенко // Бджільництво України : наук.-вироб. Журнал. – 2023. – № 10. – С. 69-76. – Режим доступу: [https://journalbeekeeping.com.ua/index.php/1\\_4/article/view/179](https://journalbeekeeping.com.ua/index.php/1_4/article/view/179) (дата звернення: 26.08.2024). – Назва з екрана.
- 86.Варивончик, А. В. Ткацтво в контексті художніх промислів України [Електронний ресурс] / А. В. Варивончик // Zbiór artykułów naukowych. Konferencji Międzynarodowej NaukowoPraktycznej "Teoretyczne i praktyczne aspekty rozwoju współczesnej nauki", (29.06.2016 - 30.06.2016) - Warszawa: Wydawca: Sp. zo.o. «Diamond trading tour», 2016. – S. 9-19. – Режим доступу: [https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/14922/7/Varivonchik\\_V\\_V\\_konf06\\_2016\\_IM\\_.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/14922/7/Varivonchik_V_V_konf06_2016_IM_.pdf) (дата звернення: 26.08.2024). – Назва з екрана.
- 87.Варивончик, А. В. Сучасний стан та тенденції ткацтва, килимарства в художніх промислах України [Електронний ресурс] / А. В. Варивончик // Молодий вчений. – 2020. – № 8 (84). – 40-44. – Режим доступу: <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/34180/1/var-2020-mol-vch.pdf> (дата звернення: 26.08.2024). – Назва з екрана.
- 88.Габчак, Н. Ф. Народні промисли та сувенірні бренди Закарпаття в контексті розвитку етнотуризму [Електронний ресурс] / Н. Ф. Габчак // Збірник наукових праць Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – 2012. – Вип. 35. – С. 289-292. – Режим доступу: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/8603> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
- 89.Гнатюк, Михайло Народні художні промисли і ремесла Гуцульщини та Покуття: традиції, майстри, школи, їх вплив на розвиток етнодизайну Галичини [Електронний ресурс] / Михайло Гнатюк // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка. Серія : Мистецтвознавство. – 2018. – № 2. – С. 336-344. – Режим доступу: <http://nzm.tnpu.edu.ua/article/view/175080> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.

90. Готун, І. А. Експериментальне вивчення бортництва у Північній експедиції. Сучасний промисел та його дослідне відтворення [Електронний ресурс] / І. А. Готун, О. А. Коваль, А. В. Петраускас // Археологія. – 2009. – № 1. – С. 87-99. – Режим доступу: <http://dspace.nbuiv.gov.ua/handle/123456789/5291> (дата звернення: 26.08.2024). – Назва з екрана.
91. Дмитренко, Алла Звичай частування нововибраним медом на Правобережному Поліссі: традиції та сучасність (за експедиційними матеріалами) [Електронний ресурс] / Алла Дмитренко // Народознавчі зошити. – 2024. – № 2 (176). – С. 346-358. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2024-2/10.pdf> (дата звернення: 05.06.2024). – Назва з екрана.
92. Дмитренко, А. А. Бортництво як елемент нематеріальної культурної спадщини України: звичай «глядіти бджіл» (за польовими матеріалами) [Електронний ресурс] / А. А. Дмитренко // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки». – ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2021. – Вип. 33. – С. 39-53. Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21884> (дата звернення: 26.08.2024). – Назва з екрана.
93. Дяченко, А. В. Розвиток художньо-промислового мистецтва України першої третини ХХ століття [Електронний ресурс] / А. В. Дяченко // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2024. – № 2. – С. 124-130. – Режим доступу. – <https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/308361> (дата звернення: 05.06.2024). – Назва з екрана.
94. Зимомря, Мирослава Семантична структура лексики традиційних народних промислів Закарпаття [Електронний ресурс] / Мирослава Зимомря // Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Інтердисциплінарні виміри / [ред.-упоряд. : Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький]. – Конін – Ужгород – Херсон – Кривий Ріг : Посвіт, 2019. – С. 153-155. – Режим доступу: <https://bit.ly/3AEj1Dd> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
95. Зозуля, Ніна Ткацтво Поділля (за матеріалами фондової колекції національного музею народної архітектури та побуту України) [Електронний ресурс] / Ніна Зозуля // Традиційна культура України як складова культурної політики: сучасний стан, загрози, перспективи : матеріали всеукраїн. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 2 листоп. 2017 р., м. Київ / Український центр культурних досліджень ; заг. ред. Ю. О. Федів [та ін.] ; [упор. З. О. Босик; відп. ред. В. В. Телеуця]. – К. :

- НАКККиМ, 2017. – С. 38-53. – Режим доступу: [https://uccs.org.ua/wp-content/uploads/2018/02/%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%BA\\_%D0%B7%D0%B1.%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82\\_07.12.pdf#page=38](https://uccs.org.ua/wp-content/uploads/2018/02/%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%BA_%D0%B7%D0%B1.%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82_07.12.pdf#page=38) (дата звернення: 26.08.2024). – Назва з екрана.
96. Одрехівський, Р. В. Художнє каменярство Гуцульщини – феномен сакральної культури України [Електронний ресурс] / Р. В. Одрехівський // Вісник Київського національного університету культури і мистецтва. Серія Мистецтвознавство. – 2020. – № 43. – С. 39-44. – Режим доступу: <http://arts-series-knukim.pp.ua/article/view/220063> (дата звернення: 26.08.2024). – Назва з екрана.
97. Олійник, Ольга Засоби декоративної виразності у гаптуванні українських плащаниць кінця XVIII – початку XX століття [Електронний ресурс] / Ольга Олійник // Народознавчі зошити. – 2023. – № 6 (174). – С. 1354-1364. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2023-6/5.pdf> (дата звернення: 01.07.2024). – Назва з екрана.
98. Павлюк, Степан Традиції обробітку ґрунту на етнографічному Покутті [Електронний ресурс] / Степан Павлюк // Народознавчі зошити. – 2024. – № 2 (176). – С. 261-273. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2024-2/3.pdf> (дата звернення: 01.07.2024). – Назва з екрана.
99. Поп'юк, І. Вплив народних промислів (XX ст. – поч. XXI ст.) на розвиток сучасного художнього ковальства на теренах Буковини та Гуцульщини [Електронний ресурс] / І. Поп'юк // Молодий вчений. – 2019. – № 5 (69). – С. 94-100. – Режим доступу: <https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/2631> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
100. Потапкін, В. С. Народні традиції художньої обробки деревини як складова частина естетичного виховання студентів [Електронний ресурс] / В. С. Потапкін // Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн. 3 : зб. наук. праць / редкол. гол. ред. М. І. Степаненко, упоряд. і наук. ред. Є. А. Антонович, В. П. Титаренко [та ін.]. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. – С. 418-423. – Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/15410> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.

101. Рева, Т. С. Українське мистецтво витинанки: історичний ракурс і сучасність [Електронний ресурс] / Т. С. Рева, А. В. Святненко // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2023. – № 4. – С. 66-71. – Режим доступу: <https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/293719> (дата звернення: 05.06.2024). – Назва з екрана.
102. Роготченко, С. Художнє ковальство сходу України як складова вітчизняного культурного процесу [Електронний ресурс] / С. Роготченко // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. журнал. – 2019. – № 15 (2). – С. 103-109. – Режим доступу: <http://hudkult.mari.kyiv.ua/article/view/186137> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
103. Художні промисли України: проблеми та перспективи розвитку [Електронний ресурс] / М. Овчаренко, Г. Панасюра, О. Корнус, А. Корнус // Регіон – 2023: стратегія оптимального розвитку : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. (м. Харків, 20 жовт. 2023 р.) / гол. редкол. Л. М. Немець. – Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2023. – С. 68-70. – Режим доступу: <https://bit.ly/4dwie5R> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.
104. Цуркан, Мар'яна Збирання ягід, дикорослих плодів та соку дерев на теренах Покуття (за матеріалами польових досліджень Городенківського р-ну) [Електронний ресурс] / Мар'яна Цуркан // Народознавчі зошити. – 2024. – № 2 (176). – С. 359-368. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2024-2/11.pdf> (дата звернення: 06.06.2024). – Назва з екрана.
105. Чегусова, З. Роль символу, знака, міфу в професійному декоративному мистецтві України на межі ХХ–ХХІ століть [Електронний ресурс] / З. Чегусова // Українське мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії : зб. наук. пр. – Київ : ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України, 2008. – Вип. 8. – С. 146-151. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/16891/25-Chegusova.pdf> (дата звернення: 08.07.2024). – Назва з екрана.
106. Чернявська, І. Розвиток килимарства та ткацтва в Україні [Електронний ресурс] / Ілона Чернявська, Ольга Коцюбанська // Наукові здобутки молоді – вирішенню проблем харчування людства у ХХІ столітті : програма і матеріали 80-ї Міжнар. наук. конф. молодих учених, аспірантів і студентів, м. Київ, 10-11 квіт. 2014 р. – Київ : НУХТ, 2014. – Ч. 4. – С. 36–38. – Режим доступу: <https://dspace.nuft.edu.ua/handle/123456789/17285> (дата звернення: 23.08.2024). – Назва з екрана.

## *Легенди, міфи та народні вірування*

107. Анцишкін, Ігор Святі, пророцтва та легенди часів Визвольної війни українського народу середини XVII ст. [Електронний ресурс] / Ігор Анцишкін // Історія релігій в Україні : науковий щорічник. – 2012. – Вип. 22. – Кн. I. – С. 180-189. – Режим доступу: <https://www.religio.org.ua/index.php/religio/article/view/911> (дата звернення: 10.07.2024). – Назва з екрана.
108. Балушок, Василь Вітер у народних віруваннях українців і прадавнє божество (деякі міркування про природу Вія) [Електронний ресурс] / Василь Балушок // Міфологія і Фольклор. – 2014. – № 1-2 (16). – С. 22-29. – Режим доступу: <http://publications.lnu.edu.ua/journals/index.php/mythology/article/view/645> (дата звернення: 10.07.2024). – Назва з екрана.
109. Галайчук, Володимир Традиційна демонологія Зарічненщини [Електронний ресурс] / Володимир Галайчук // Міфологія і Фольклор. – 2014. – № 1-2 (16). – С. 30-50. – Режим доступу: <http://publications.lnu.edu.ua/journals/index.php/mythology/article/view/646> (дата звернення: 10.07.2024). – Назва з екрана.
110. Грищенко, О. В. Символіка тварин [Електронний ресурс] / О. В. Грищенко, А. Воєводін // International Scientific Innovations in Human life : Proceedings of VI International Scientific and Practical Conference, 15-17 December, 2021. – Manchester, United Kingdom. – 2021. – P. 597-602. – Режим доступу: <https://bit.ly/4cfndGt> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
111. Качмар, Марія Метаморфозний зріз українських етіологічних легенд [Електронний ресурс] / Марія Качмар // Народознавчі зошити. – 2013. – № 1 (109). – С. 45-55. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2013-1/8.pdf> (дата звернення: 10.07.2024). – Назва з екрана.
112. Каляндрук, Тарас Загадки козацьких характерників [Текст] / Т. Каляндрук ; ред. В. Ідзьо. – Львів : Піраміда, 2007. – 287 с. : іл. – ISBN 978-966-441-049-3. – [скановане джерело]. – Режим доступу: [https://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=online\\_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=ukr0005236](https://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=online_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=ukr0005236) (дата звернення: 10.07.2024). – Назва з екрана.

113. Костенко, Людмила Магічні прийоми впливу на урожай у період оранки та сівби на Лівобережному Поліссі [Електронний ресурс] / Людмила Костенко // Сіверянський літопис : всеукраїн. наук. журнал. – 2011. – № 6 (102). – С. 69-75. – Режим доступу: <http://dspace.nbuiv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/39224/08-Kostenko.pdf> (дата звернення: 22.07.2024). – Назва з екрана.
114. Крижко, Олена Міфопоетичні витoki української національно-культурної символіки зооантропоморфних істот [Електронний ресурс] / Олена Крижко // Наукові записки. Серія: філологічні науки (мовознавство) : у 5 ч. – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2008. – Вип. 75 (4). – С. 77-82. – Режим доступу: [https://cusu.edu.ua/download/nauk\\_zapiski/2008\\_vipusk\\_75\\_chastyna\\_4\\_zamovlennya\\_5080\\_4.pdf#page=77](https://cusu.edu.ua/download/nauk_zapiski/2008_vipusk_75_chastyna_4_zamovlennya_5080_4.pdf#page=77) (дата звернення: 08.07.2024). – Назва з екрана.
115. Мигаль, Ярослава Легенди Теробовлянщини: аксіологічний вимір [Електронний ресурс] / Ярослава Мигаль // Наукові записки : [зб. матеріалів наук. конф]. – Збараж, 2020. – №10. – С. 197-201. – Режим доступу: [https://www.duhk.org/fileadmin/data\\_duhk/Nahnybida\\_Plan.pdf](https://www.duhk.org/fileadmin/data_duhk/Nahnybida_Plan.pdf) (дата звернення: 10.07.2024). – Назва з екрана.
116. Народні географічні назви в легендах і переказах (с. Рихта, с. Слобідка Рихтівська (Рихтецька) на Кам'янецьчині) / [уклад. : Валерій Щегельський, Антоніна Свирида]. – Кам'янець-Подільський: КПНУ імені Івана Огієнка, 2022. – 60 с. – Режим доступу: <https://ukrlit.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/01/svyryda-shchegelskyi-2022-rykhta.pdf> (дата звернення: 10.07.2024). – Назва з екрана.
117. Рахно, Костянтин Глиняний посуд в обрядах викликання дощу українців і білорусів та черепичницька магія південних слов'ян [Електронний ресурс] / Костянтин Рахно // Народознавчі зошити. – 2024. – № 1 (175). – С. 16-29. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2024-1/4.pdf> (дата звернення: 01.07.2024). – Назва з екрана.
118. Сеньовська, Надія Принципи побудови сучасного дискурсу про давню українську міфологію [Електронний ресурс] / Надія Сеньовська. – Режим доступу: <https://www.ukrainistik-konferenz.slavistik.lmu.de/wp-content/uploads/Senjovska.pdf> (дата звернення: 08.07.2024). – Назва з екрана.

119. Троєльнікова, Л. О. Міф як прадавня комунікаційна атракція [Електронний ресурс] / Л. О. Троєльнікова // Засоби масової інформації як феномен культури і культура у засобах масової інформації : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф., м. Київ, 10-11 черв. 2011 р. / Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв, Ін-т культурології НАМ України ; редкол. : В. Г. Чернець, Ю. П. Богуцький, В. А. Бітаєв [та ін.]. – Київ. – 2011. – С. 32-34. – Режим доступу: [http://library.nakkkim.edu.ua:8080/libdoc/konferencii/zmi\\_2011.pdf#page=32](http://library.nakkkim.edu.ua:8080/libdoc/konferencii/zmi_2011.pdf#page=32) (дата звернення: 08.07.2024). – Назва з екрана.
120. Українська міфологія. Хрестоматія [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студент. і магістрантів факультету філології та журналістики / [уклад. Н. П. Сивачук] ; М-во освіти і науки України, Уман. держ. педагогічний ун-т імені Павла Тичини. – Умань : Візаві, 2022. – 174 с. – Режим доступу: <https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/123456789/16410/1/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D1%96%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F.pdf> (дата звернення: 08.07.2024). – Назва з екрана.
121. Шемет, О. І. Прадавня історія Оріани-України, міфи та легенди [Електронний ресурс] / Олена Іванівна Шемет // Лісівнича освіта і наука: стан, проблеми та перспективи розвитку : V Міжнар. наук.-практ. конф., 21 берез. 2023 р., м. Малин : зб. матеріалів / М-во освіти і науки України, Малинський фаховий коледж, Ін-т модернізації змісту освіти [та ін.]. – Малин, 2023. – С. 478-485. – Режим доступу: [https://www.researchgate.net/profile/M-Rumiantsev/publication/371416633\\_zbirnik-original/links/6482d35ad702370600dc5c73/zbirnik-original.pdf#page=478](https://www.researchgate.net/profile/M-Rumiantsev/publication/371416633_zbirnik-original/links/6482d35ad702370600dc5c73/zbirnik-original.pdf#page=478) (дата звернення: 08.07.2024). – Назва з екрана.
122. Шевцов, В. Ю. Міфи і легенди Раїни [Електронний ресурс] / В. Ю. Шевцов. – Дніпропетровськ : Арт-Прес, 2009. – 64 с. – Режим доступу: [https://shron1.chtyvo.org.ua/Shevtsov\\_V\\_Yu/Mify\\_ta\\_lehendy\\_Ra-iny.pdf?PHPSESSID=38nsdnp5bpa3ado8me1vinvoe2](https://shron1.chtyvo.org.ua/Shevtsov_V_Yu/Mify_ta_lehendy_Ra-iny.pdf?PHPSESSID=38nsdnp5bpa3ado8me1vinvoe2) (дата звернення: 08.07.2024). – Назва з екрана.

**Іменний покажчик**стор.

<b>А</b>		<u>стор.</u>		
Авраменко, Наталія	5,		Главацька, Людмила	9,
Айрапетян, Т.	15,		Гнатюк, Михайло	19,
Анцишкін, Ігор	23,		Годлевський, В. О.	12,
<b>Б</b>			<b>Д</b>	
Балушок, Василь	19, 23,		Готун, І. А.	20,
Безрученков, Ю. В.	18,		Грищенко, О. В.	15, 23,
Бович-Углер, Л.	5,		Губеня, В. О.	18,
Боднарчук, Г. Л.	19,		Денис, І.	10,
Бондар, Н. П.	18,		Джунь, Й. В.	10,
Боратинський, О. В.	15,		Дмитренко, Алла	20,
Братасюк, Н. О.	10,		Дмитренко, А. А.	20,
Бренюк, Алла	9,		Дрозда, П.	12,
Булига, К. О.	12,		Дуборез, Олександра	10,
Булик-Верхола, С. З.	12,		Дяченко, А. В.	20,
<b>В</b>			<b>Є</b>	
Варивончик, А. В.	5, 19,		Єсипок, В.	13,
Вахрамєєва, Г. І.	5,		<b>Ж</b>	
Вдович, Тетяна	12,		Жилко, О. В.	16,
Венгерська, Н. С.	18,		<b>З</b>	
Виткалов, Сергій	6,		Зимомря, Мирослава	20,
Войтович, Н.	10,		Зінків, Ірина	13,
Вокальчук, Г. М.	12,		Зозуля, Ніна	20,
Воєводін, А.	23,		<b>І</b>	
<b>Г</b>			Іваневич, Лілія	6,
Габчак, Н.Ф.	19,		Іваневич, Л. А.	6,
Галайчук, Володимир	23,			

<b>К</b>		Литвиненко, О. М.	19,
Калюжна, Оксана	15,	<b>М</b>	
Каляндрук, Тарас	23,	Макаренко, Лідія	14,
Капелюшний, Валерій	6,	Матвійчук, С. С.	7,
Карпова, Л. О.	10,	Мелько, М. В.	16,
Качмар, Марія	23,	Мельник, В. В.	7,
Кікоть, Антоніна	6,	Мигаль, Ярослава	24,
Клапчук, В.	13,	Миголинець, Ольга	11,
Кобилко, Н. А.	13,	Мінько, Наталія	16,
Коваль, О. А.	20,	Міщенко, О. А.	19,
Козек, М. І.	10, 11,	Морозова, А. В.	6,
Козленко, Алла	7,	Мякшин, А. С.	16,
Колосніченко, Марина	9,	<b>Н</b>	
Корнус, А.	22,	Наконечна, К. О.	16,
Корнус, О.	22,	Наконечна, Тетяна	11,
Король, В. М.	17,	Несен, І. І.	7,
Костенко, Людмила	24,	Ніколаєва, Т.	8,
Коцан, Василь	7,	Новічкова, Т. П.	17,
Коцюбанська, Ольга	22,	<b>О</b>	
Крижко, Олена	24,	Овчаренко, М.	22,
Кротова, Тетяна	9,	Олійник, М. В.	8,
Крючкова, Л. Ф.	13,	Олійник, Ольга	21,
Кукліна, Т. С.	16,	Одарченко, Петро	9,
<b>Л</b>		Одрехівський, Р. В.	21,
Лавренюк, Альона	11,	<b>П</b>	
Лавренюк, О. О.	6,	Павлюк, Степан	21,
Ласкава, Ю.	13,	Панасюра, Г.	22,
Лебеденко, Т. Є.	17,	Паска, М. З.	15, 17,
Литвиненко, Н. М.	6,	Пащак-Трач, Орися	9,

Пенчук, О. П.	6,	Скоряк, Анна	17,
Петраускас, А. В.	20,	Соць, В. А.	8,
Підопригора, П. В.	16,	<b>Т</b>	
Плюта, Е. П.	17,	Терещенко, Ольга	9,
Позняк, А. А.	17,	Ткачук, Б. Ю.	15,
Пономар, Людмила	8,	Ткачук, О. В.	17,
Пономарьов, Анатолій	8,	Троєльнікова, Л. О.	25,
Поп'юк, І.	21,	<b>Ф</b>	
Потапкін, В. С.	21,	Ференц, Марія	17,
<b>Р</b>		<b>Х</b>	
Рахно, Костянтин	24,	Харчук, Л. М.	19,
Рева, Т. С.	22,	<b>Ц</b>	
Ременєва, Тетяна	9,	Царинник, Галина	9,
Роготченко, С.	22,	Цвілій, С. М.	16,
Романенко, Л. І.	19,	Цуркан, Мар'яна	22,
Романів, М. Г.	11,	<b>Ч</b>	
Романовський, Валерій	11,	Чегусова, З.	22,
Романюк, К. В.	14,	Чемен, Ю. О.	18,
<b>С</b>		Чернявська, Ілона	22,
Свирида, Антоніна	24,	Чорій, Мирослава	18,
Свищ, Л. О.	15,	Чупріна, Наталія	9,
Святненко, А. В.	22,	<b>Ш</b>	
Семеног, О.	14,	Шаповал, Л. І.	18,
Сем'яник, Оксана	8,	Шастало, Людмила	18,
Сеньовська, Надія	24,	Шевцов, В. Ю.	25,
Сердега, Р. Л.	14,	Шемет, О. І.	25,
Серебрякова, Олена	12,	Шумада, Н.	15,
Сивачук, Н. П.	25,		
Сіренко, Людмила	6,		

## Щ

Щегельський, Валерій 24,

Щербак, С. В. 15,

Щибря, В. 9,

Щука, Г. П. 18,

## S

Shevchenko, Olena 9,

Sokil, Hanna 14,