

Шустек Збышек

Братислава, Словаччина

ORCID: 0000-0002-2885-9875

ПОДДЕЛКИ ВЕНГЕРСКИХ НОСТРИФИКАЦИОННЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ “MAGYARORSZÁG” НА АВСТРО-ВЕНГЕРСКИХ БАНКНОТАХ И ИХ РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ТИПИЗАЦИЯ

COUNTERFEITS OF HUNGARIAN NOSTRIFICATION OVERPRINTS “MAGYARORSZÁG” OF AUSTRO-HUNGARIAN BANKNOTES AND ITS RETROSPECTIVE TYPIFYING

Нострификация австро-венгерских банкнот осуществлялась в Венгрии только с 18-ого марта до 15-апреля 1920 г. – как в последней стране на территории бывшей габсбургской монархии. После того нештемпелеванные банкноты легально находились в обращении в ограниченном количестве параллельно с новыми кредитными билетами лишь в Чехословакии, на маленькой территории ее восточной части – в западной части Подкарпатской Руси, где их обменяли на чехословацкие деньги в ноябре 1920 г. после заключения Трианонского мирного договора, отхода Румынской армии с востока и укрепления чехословацкой власти на всей ее территории.

Причин опоздания нострификации австро-венгерских банкнот в Венгрии было много. В качестве противовеса тому, что после принятия декларации независимости Венгрии в ноябре 1918 г. появились сообщения о необходимости основания независимого Венгерского национального банка, с начала января до февраля 1919 г. было стремление решающей части венгерских властей сохранить совместную валюту, хотя бы только с Австрией. С этой целью в феврале 1919 г., когда в Королевстве Сербов, Хорватов и Словенцев нострификация окончилась и было все яснее, что она перед воротами Чехословакии, в Вене проходили переговоры о координации валютных мероприятий Венгрии с Австрией. Австрия согласилась на финансовые облегчения в совместных соотношениях и с тем, что обе стороны не будут штемпелевать австро-венгерские банкноты на своих территориях раньше, чем это не сделает Чехословакия. Однако Австрия отвергла венгерское предложение разрешить свободное обращение банкнот с австрийскими штемпелями в Венгрии и наоборот: банкнот с венгерскими штемпелями – в Австрии. Причиной было очень строгое настроение австрийских политиков войти в этот момент в состав Германии и заместить кроновую валюту в кратчайшие сроки германской. Обращение банкнот с австрийскими штемпелями и сохранение кроновой валюты считалось временным.

Согласно этому в Австрии началась нострификация банкнот тремя днями позже, после ее окончания в Чехословакии. Благодаря Печатному заводу ценных бумаг Австро-венгерского банка, содействию Австрийского

государственного печатного завода и большим запасам невыпущенных банкнот, штемпелевание было технически хорошо подготовлено и произошло как простой обмен нештемпелеванных банкнот штемпелеванными в соотношении 1:1.

В Венгрии, наоборот, таких благоприятных условий не было. Даже появились предложения подождать со штемпелеванием до его окончания в Австрии и потом попросить о технической помощи. Однако техническая подготовка штемпелевания началась своими силами на Государственном печатном заводе в Будапеште. 12-ого марта 1919 г. в газетах появилась информация, что два сотрудника завода успешно сконструировали печатный станок длиной 2 м, высотой 30 см, с ручным и электрическим приводом, с помощью которого будет выпущено около 200 штук для децентрализованного проведения штемпелевания. Появились приблизительные описания штемпелей и список мест, где будет в ближайшие дни проводиться штемпелевание и обмен банкнот.

Однако 21-ого марта произошел государственный переворот. Новое советское правительство арестовало директоров банков, которые начали сотрудничать с Австро-венгерским банком. С помощью Почтовой сберегательной кассы был подготовлен выпуск своих денежных знаков (билеты в 5, 10 и 20 крон вошли в обращение летом 1919 г.) и без согласия Австро-венгерского банка оно печатало и выпускало также банкноты в 1, 2, 25 и 200 крон, которые Австро-венгерский банк считал фальшивыми. Летом 1919 г. советское правительство приказало осуществить поэтапный обмен австро-венгерских банкнот на венгерские, выпущенные Почтовой сберегательной кассой, которые, однако, для этой цели не были напечатаны в достаточном количестве и структуре номиналов. Объявленный обмен до конца его правления (1-го августа 1919 г.) даже не начался.

Новое социально-демократическое правительство срочно отменило все мероприятия советского правительства по денежному обращению, отказалось от нелегальной печати австро-венгерских банкнот и девальвировало их на 20% номинала. Для других мер у него не было времени.

Следующие контрреволюционные венгерские правительства могли провести штемпелевание банкнот только весной, после укрепления своей власти и ухода Румынской армии из большей части Венгрии в ее новых границах, почти сходных с сегодняшними. По всем данным, штемпелевание подготовлено с применением оборудования, сделанного большей частью годом раньше, и объявлено на 28-ого марта 1920 г., а после трех продолжений срока окончено 15-ого апреля.

В отличие от марта 1919 г., когда населению обещалось, что обмен будет без ограничения суммы в соотношении 1:1 и без скидок, в 1920 г. был принят тот же принцип, что и в Чехословакии в марте 1919 г., – 50% сумм временно задержано как принудительный государственный заем. Но, в отличие от Чехословакии, с более высоким начислением процентов – 4% вместо 1%.

Однако в условиях инфляции доверие к этому займу было низкое, и владельцы больших сумм стремились по возможности избежать займа вывозом денег за границу или подделкой штемпелей.

О спекуляции с деньгами и открытию первых мастерских, подделывающих венгерские штемпеля, сообщали газеты уже в первые дни штемпелевания. Однако эти сообщения очень быстро, еще в течение штемпелевания, исчезли со страниц всех венгерских газет, вытесненные подробными сообщениями об успешном ходе штемпелевания. По-видимому, причиной была строгая цензура, следы которой находим почти на каждой странице венгерских газет того времени. Очевидно, венгерские власти стремились таким образом предупредить обеспокоенность населения относительно частой встречаемостью банкнот с фальшивыми штемпелями. Для сравнения: в чехословацких газетах 1919 – 1920 гг. сообщения о банкнотах с фальшивыми штемпелями встречались дважды-трижды в неделю, хотя в определенный период они тоже «исчезают».

Однако банкноты с фальшивыми венгерскими штемпелями встречались в обращении часто. Конторы Австро-венгерского банка проверяли их подлинность и фальшивые штемпеля обозначали черным или – реже – фиолетовым крестом. На 1000-кronовых банкнотах даже с номером. Такие банкноты относительно часты даже в сохраненном нумизматическом материале.

Парадоксально, но в венгерской нумизматической литературе о штемпелевании австро-венгерских банкнот и фальсификации штемпелей почти не находим информации. Только проф. Купа в 1994 г. в каталоге своей коллекции приводит несколько экземпляров примитивных фальсификатов одного типа на разных номиналах банкнот. В коллекции Венгерского национального музея хранится около 30 банкнот с фальшивыми штемпелями, но они даже не обозначены как фальшивые.

Официальной эвиденции и типизации фальшивых штемпелей нет. Не сохранились и образцы подлинных штемпелей. Вследствие того, что штемпелевание в 1920 г. проходило в 95 местах на разных станках, приходится предполагать относительно широкую вариативность даже подлинных штемпелей. Это значительно усложняет изучение подлинности штемпелей и попытку ретроспективной типизации фальсификатов. Однако и в такой обстановке сравнением большого количества штемпелей и использованием обозначенных фальшивых экземпляров возможно найти вероятные пределы изменчивости подлинных штемпелей и найти случаи, в которых повторяются те самые признаки, которые дают возможность точно дефинировать отдельные типы фальсификатов, и хотя бы приблизительно определить их встречаемость.

На этой основе в течении двух лет изучения удалось определить 2 типа подлинных штемпелей и 45 типов фальсификатов разной степени опасности. Почти все фальсификаты отпечатаны высокой печатью и один – трафаретной печатью, с высоким слоем краски и блестящей поверхностью. Большинство фальсификатов во время обращения штемпелеванных банкнот обнаружено не

было. Самое большое число фальсификатов обнаружено за это время у 1000-кronовых билетов. Наоборот, очень мало фальсификатов находится у 10 000-кronовых билетов. Приблизительно 2/3 фальсификатов отпечатано «инфра-черными» красками. Поэтому применять этот признак как критерий подлинности возможно только условно.

Кроме самих примитивных подделок, во время обращения штемпелеванных банкнот было очень трудно – для населения и ведомств – проверять подлинность штемпелей. Они напечатаны на темном фоне, на котором детали даже с лупой трудно разобрать. Часто приходится наблюдать интерференцию отдельных элементов штемпелей с красными частями предохранительных сеток на банкнотах, в результате получаются разные индивидуальные оптические обманы, которые чрезвычайно затрудняют изучение фальсификатов. На этой основе можно сделать вывод, что венгерские, и в том числе похожего типа австрийские, надпечатки не были подходящим способом нострификации австро-венгерских банкнот.

Иллюстрации



Рис. 1. Объявление Городского совета в Будапеште о штемпелевании австро-венгерских банкнот и его основных правилах



Рис. 2. Однокроновая банкнота, нелегально штемпелеванная сотрудниками обменного пункта в Дунафэлдваре в виде сувенира. Перевод текста: *Это нам осталось в память. Дунафэлдвар 1920 месяца апреля день 13-тый. Ленц Петер, работающий с машиной, ???*
Йозеф, машинист



Рис. 3. Примеры двух вариантов подлинных штемпелей (вверху первый слева отпечатан литографически, второй – высокой печатью) и фальшивых штемпелей разных типов (все остальные)



Рис. 4. Фальшивый штампель на 1000-круповой банкноте, обозначенный на Государственном печатном заводе по решению главного института Австро-венгерского банка