

УДК 316.77+002.1

Ганна ПУПЧЕНКО,
ст. гр. ІС 22-М,
наук. кер. – Вікторія Барабаш,
Центральноукраїнський національний
технічний університет

РІВНІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ АРХІВНИХ РЕСУРСІВ В ІНТЕРНЕТІ

Інтернет відіграє ключову роль у доступі до архівних ресурсів і зберіганні культурної спадщини. Розробка ефективних стратегій репрезентації архівів в Інтернеті є актуальним завданням в контексті цифрової трансформації та розширення доступу до цих цінних ресурсів. У даній публікації розглядаються різні рівні репрезентації архівних ресурсів в Інтернеті та їх важливість для збереження та популяризації культурної спадщини.

Рівні репрезентації архівних ресурсів в Інтернеті

1. **Рівень метаданих і каталогів:** На найнижчому рівні репрезентації архівних ресурсів знаходяться метадані і каталоги. Це включає в себе створення описів архівних фондів, колекцій та документів, які дозволяють користувачам знаходити та ідентифікувати ресурси. Метадані включають інформацію про авторів, дату створення, ключові слова тощо.

2. **Рівень цифрових копій:** На цьому рівні репрезентації архівні ресурси перетворюються в цифровий формат. Це можуть бути скановані копії документів, фотографії, аудіозаписи, відео тощо. Цифрові копії дозволяють зберегти оригінали та зробити їх доступними для вивчення та досліджень.

3. **Рівень онлайн-доступу:** На даному рівні архівні ресурси стають доступними через Інтернет. Це можуть бути онлайн-бази даних, цифрові архіви, віртуальні музеї та бібліотеки. Користувачі мають змогу переглядати, шукати та вивчати архівні матеріали з будь-якого місця світу.

Важливість рівнів репрезентації архівних ресурсів

1. **Збереження історії та культурної спадщини:** Метадані та цифрові копії дозволяють зберегти історію та культурну спадщину для майбутніх поколінь. Це особливо важливо у випадку рідкісних або вразливих архівних документів.

2. **Поширення знань та досліджень:** Онлайн-доступ до архівних ресурсів сприяє науковим дослідженням, аналізу та створенню нових знань. Дослідники можуть вивчати історію, культуру та соціальні процеси.

3. **Демократизація доступу:** Репрезентація архівів в Інтернеті дозволяє різним верствам населення мати доступ до інформації та освіти. Це сприяє демократизації знань та культурного розвитку.

Отож, виокремлюють різні рівні репрезентації архівних ресурсів в Інтернеті – метаданих, цифрових копій та онлайн-доступу, кожен з яких характеризується низкою особливостей.

Джерела та література

1. Антоненко В. М. Сучасні інформаційні системи і технології: управління знаннями : навч. посібник Ірпінь : Нац. університет ДПС України, 2016. 212 с.
2. Гліненко Л. К. Основи інформаційних технологій і систем: Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2019. 500 с.
3. Дідух Л. В. Створення цифрового фонду користування документами НАФ: досвід українських архівів : презентація до виступу на 3-у щорічному круглому столі архівістів з міжнародною участю «Оцифрування документів НАФ, як пріоритетний напрям цифровізації національних архівів: проблеми та перспективи» (м. Київ, 19 лютого 2019 р.). 15 с. URL:<https://tsdea.archives.gov.ua/wp-content/uploads/2019/02/>
4. Єгорченкова Н. Ю., Єгорченков О.В. Моделі управління інформаційними ресурсами 4П-середовища. *Управління розвитком складних систем*. 2019. Вип. 37. С. 48-54. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Urss_2019_37_9.